

PORTA AUREA

24

REDAKTORKA NACZELNA

Anna Sobecka

REDAKTORZY TOMU

Rafał Makala, Anna Sobecka

SEKRETARZ TOMU

Dorota Sakowicz

RADA NAUKOWA

Elita Grossmane, Christopher Hermann, Krista Kordes, Lars Olof Larrson, Małgorzata Omilanowska, Sergiusz Michalski, Joanna Sosnowska, Jacek Tylicki

RECENZENCI

Hanna Grzeszczuk-Brendel, Artur Kolbiarz, Lechosław Lameński, Bartłomiej Rogalski, Franciszek Skibiński, Grażyna Szelałgowska, Jacek Tylicki, Magdalena Żmudzińska-Nowak, Tadeusz J. Żuchowski

REDAKTOR WYDAWNICTWA

Magdalena Cichowicz-Cieślak

SKŁAD I ŁAMANIE

Maksymilian Biniakiewicz

PROJEKT GRAFICZNY OKŁADKI

Katarzyna Moro

Na okładce wykorzystano rysunek Jacka Friedricha

Publikacja sfinansowana z działalności statutowej Wydziału Historycznego

COPYRIGHT BY

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności z tytułu praw
do reprodukcji zamieszczonych ilustracji

ISSN 1234–1533

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa

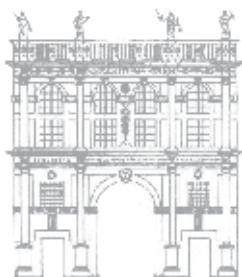
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

PORTA AUREA

ROCZNIK INSTYTUTU HISTORII SZTUKI
UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

24

REDAKCJA NAUKOWA
RAFAŁ MAKALA, ANNA SOBECKA



GDAŃSK 2025

Spis treści

Dorota Sakowicz

Porta Argentariorum i scena ofiarna z udziałem Sewerów –
próba odtworzenia schematu komunikacji obrazowej 7

Aleksandra Jaśniewicz-Downes

Epitafium Heilsbergów z katedry w Królewcu 34

Małgorzata Gonia

Giovanni Francesco de Rossi: wczesne rzymskie lata (1626–1650) 76

Hubert Baumann

Między Berlinem a Królewcem. Uwagi na marginesie historii rezydencji
Prus Wschodnich na początku XVIII wieku. 99

Adrianna Brechelke-Wojtczak

Transformacja struktury miejskiej Kołobrzegu pod wpływem kolei.
Problemy przestrzenne i plany integracji tkanki urbanistycznej. 123

Weronika Stasińska

Modernistyczne tynki szlachetne w architekturze XX w. 141

Emiliana Konopka

Old Norse motifs in art between neoromantic, national and Nordic.
The case of *Midwinter Sacrifice* by Carl Larsson. 153

RECENZJE

Milena Woźniak-Koch

Dariusz Kacprzak, *Kolekcja Doeringów*, Szczecin: Willa Lentza 2024. 180