

GDAŃSKIE STUDIA AZJI WSCHODNIEJ

ZESZYT 28
2025

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu Gdańskiego

Rada Naukowa
prof. dr hab. Ewa Oziewicz (przewodnicząca), prof. dr hab. Bogdan Góralczyk, prof. dr hab. Leszek Leszczyński,
prof. dr hab. Kamil Zeidler, dr hab. Beata Bochorodycz, prof. UAM, dr hab. Marcin Jacoby, prof. SWPS UH,
dr hab. Anna Król, prof. ASP, dr hab. Mateusz Stępień, prof. UJ, prof. dr Jihon Kim (Korea),
prof. dr Sungeun Choi (Korea), prof. dr Zhao Gang (Chiny), prof. dr Emiko Kakiuchi (Japonia),
prof. dr Toshiyuki Kono (Japonia), prof. dr Wu Lan (Chiny), prof. dr Yinhui Mao (Chiny), prof. dr Koji Morita (Japonia),
prof. dr Ren Yatsunami (Japonia), dr Yuki Horie

Redaktor naczelny
dr Jacek Splisgart

Sekretarz redakcji
mgr Paulina Andrzejczak

Adres redakcji
Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Bażyńskiego 1a, 80-309 Gdańsk
www.csaw.ug.edu.pl

Redakcja i korekta
Agnieszka Kołwzan

Proofreading
David Malcolm

Korekta i tłumaczenie streszczeń w języku angielskim
Katarzyna Jopek

Skład i łamanie
Maksymilian Biniakiewicz

Projekt okładki i strony tytułowej
Andrzej Taranek

Na okładce obraz Edwarda Kajdańskiego, *Plac targowy w Hajlarze*
ilustracja do powieści *Tybetańska księżniczka* (fragment), 35 x 50 cm, 2005

Publikacja sfinansowana przez:
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego



Czasopismo znajduje się na liście czasopism naukowych
Ministerstwa Edukacji i Nauki (40 punktów)

© Copyright by Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego, 2025
© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2025

ISSN 2084-2902
ISSN 2353-8724 (wersja elektroniczna)

Wersja drukowana jest wersją pierwotną czasopisma
Wersja elektroniczna jest dostępna na stronie: www.ejournals.eu/GSAW

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep

SPIS TREŚCI

Dr Stanisław Niewiński, Uniwersytet Opolski Między prześladowaniami i akulturacją. Wpływ buddyzmu na państwo konfucjańsko-legistyczne. Rozważania konstytucyjnoprawne	7
Mgr Iwona Kaczorowska-Kossowska, Uniwersytet Gdański Status medycyny dalekowschodniej w Polsce. Perspektywa filozoficznoprawna	25
Dr Katarzyna Wizła-Lin, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy Corpus-assisted discourse analysis of representations of the Lingao language in the Hainanese press in the twenty-first century	44
Mgr Anna Yang, Pekijski Uniwersytet Języków Obcych Dr Peilan Tang, Uniwersytet Ekonomiczno-Prawny Zhongnan Chinese language education in Poland: A comparative perspective on scholarship and surveys (2014–2025)	71
Lic. Kamila Wilczyńska, Chiński Uniwersytet Nauki i Technologii Wpływ kultury na sposób nauczania w Chinach – na przykładzie edukacji matematycznej. Część pierwsza: teoria i kontekst historyczny	88
Lic. Sandra Waloszczyk, Uniwersytet Gdański <i>Tang ping, bailan, run</i> . Narastające problemy młodego pokolenia w Chinach	103
Mgr Mateusz Kwiatkowski, Kantoński Uniwersytet Spraw Międzynarodowych Popkultura w chińskiej dyplomacji kulturalnej: niewykorzystany potencjał w budowaniu nowego wizerunku	114
Mgr Patrick Huang, Uniwersytet Zachodniego Ontario Music, Memory, and the Preservation of Musical Texts: A Music-Oriented Case Study of Shijing and the Tsinghua University Bamboo Slips in Early China	131
Dr Antonina Łuszczkiewicz-Mendis, Uniwersytet Jagielloński Anger, Fear, and Hurt: China's Emotional Responses to the Taiwan Issue	143

Prof. dr Satoshi Warita, Uniwersytet Aoyama Gakuin	
Solidarność and Lech Wałęsa in Japanese Newspapers, 1980–1981	162

Dr Jacek Splisgart, Uniwersytet Gdański	
Prof. dr Reiko Iino, Uniwersytet Tokiwa	
Mgr Tomomi Splisgart, Uniwersytet Gdański	
Znaczenie programów wymiany międzyuczelnianej w procesie nabywania kompetencji językowych na przykładzie współpracy pomiędzy Uniwersytetem Gdańskim a Uniwersytetem Tokiwa	180

Dr Monika Lecińska-Ruchniewicz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	
Ponad koreańską falą. Sukces współczesnego musicalu południowo koreańskiego jako teatru świadomego społecznie na przykładzie sztuk <i>Linia Metra 1</i> i <i>Pranie</i>	210

RECENZJE

On Global Accountability, Victimhood Nationalism and Mass Dictatorship. Review of Jie-Hyun Lim, <i>Global Easts: Remembering, Imagining, Mobilising</i> , Columbia University Press, New York 2022, ss. 329 (<i>Hubert Gromny</i>)	241
--	-----

SPRAWOZDANIA

Sprawozdanie z wizyty studyjnej oraz uczestnictwa przedstawicieli Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego w sympozjum, debacie i warsztatach międzykulturowych w ramach wydarzenia naukowego „Polsko-japońskie mosty przyjaźni. Studenckie relacje o Polsce i Polakach”, 21–29.05.2025, Tokio–Mito (<i>Jacek Splisgart</i>)	249
---	-----

TABLE OF CONTENTS

Stanisław Niewiński, PhD, University of Opole Between Persecution and Acculturation: The Influence of Buddhism on the Confucian-Legalist State	7
Iwona Kaczorowska-Kossowska, MA, University of Gdańsk The Status of Far Eastern Medicine in Poland: A Philosophical Perspective . . .	25
Katarzyna Wizła-Lin, PhD, Kazimierz Wielki University Corpus-assisted discourse analysis of representations of the Lingao language in the Hainanese press in the twenty-first century	44
Anna Yang, MA, Beijing Foreign Studies University Peilan Tang, PhD, Zhongnan University of Economics and Law Chinese language education in Poland: A comparative perspective on scholarship and surveys (2014–2025)	71
Kamila Wilczyńska, BA, University of Science and Technology of China Cultural Influences on Teaching Approaches in China: The Case of Mathematics Education. Part One: Theory and Historical Context	88
Sandra Waloszczyk, BA, University of Gdańsk Tang Ping, Bailan, Run: The Growing Problems of China's Younger Generation	103
Mateusz Kwiatkowski, MA, Guangdong University of Foreign Studies Pop Culture in Chinese Cultural Diplomacy: Untapped Potential in Building a New Image	114
Patrick Huang, MA, University of Western Ontario Music, Memory, and the Preservation of Musical Texts: A Music-Oriented Case Study of <i>Shijing</i> and the Tsinghua University Bamboo Slips in Early China	131
Antonina Łuszczkiewicz-Mendis, PhD, Jagiellonian University Anger, Fear, and Hurt: China's Emotional Responses to the Taiwan Issue	143

Prof. dr Satoshi Warita, Aoyama Gakuin University <i>Solidarność</i> and Lech Wałęsa in Japanese Newspapers, 1980–1981	162
Jacek Splisgart, PhD, University of Gdańsk Prof. dr Reiko Iino, Tokiwa University Tomomi Splisgart, MA, University of Gdańsk The Role of the Tokiwa University Student Exchange Program in Japanese Language Education at the University of Gdańsk: Perspectives on Collaboration Between the Two Universities	180
Monika Lecińska-Ruchniewicz, PhD, Nicolaus Copernicus University in Toruń Above the Korean wave. The success of contemporary South Korean musical theatre as socially conscious theatre, as exemplified by the plays <i>Metro Line 1</i> and <i>Laundry</i>	210

REVIEWS

On Global Accountability, Victimhood Nationalism and Mass Dictatorship. Review of Jie-Hyun Lim, <i>Global Easts: Remembering, Imagining, Mobilising</i> , Columbia University Press, New York 2022, pp. 329 (<i>Hubert Gromny</i>)	241
--	-----

REPORTS

Report on the study visit and participation of representatives of the Faculty of Philology of the University of Gdańsk in the symposium, debate, and intercultural workshops as part of the academic event “Polish-Japanese Bridges of Friendship: Student Accounts about Poland and Poles”, 21–29.05.2025, Tokyo–Mito (<i>Jacek Splisgart</i>)	249
---	-----