

GDAŃSKIE STUDIA AZJI WSCHODNIEJ

ZESZYT 27
2025



WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

Rada Naukowa

prof. dr hab. Ewa Oziewicz (przewodnicząca), prof. dr hab. Bogdan Góralezyk, prof. dr hab. Leszek Leszczyński,
prof. dr hab. Kamil Zeidler, dr hab. Beata Bochorodycz, prof. UAM, dr hab. Marcin Jacoby, prof. SWPS UH,
dr hab. Anna Król, prof. ASP, dr hab. Mateusz Stepień, prof. UJ, prof. dr Jihon Kim (Korea),
prof. dr Sungeun Choi (Korea), prof. dr Zhao Gang (Chiny), prof. dr Emiko Kakiuchi (Japonia),
prof. dr Toshiyuki Kono (Japonia), prof. dr Wu Lan (Chiny), prof. dr Yinhui Mao (Chiny),
prof. dr Koji Morita (Japonia), prof. dr Ren Yatsunami (Japonia), dr Yuki Horie

Redaktor naczelny
dr Jacek Splisgart

Sekretarz redakcji
mgr Paulina Andrzejczak

Adres redakcji
Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Bażyńskiego 1a, 80-309 Gdańsk
www.csawug.edu.pl

Redakcja i korekta
Agnieszka Kołwzan

Korekta streszczeń w języku angielskim
David Malcolm

Skład i łamanie
Maksymilian Biniakiewicz

Projekt okładki i strony tytułowej
Andrzej Taranek

Na okładce obraz autorstwa Edwarda Kajdańskiego
pt. *Wrózka Magu z brzośkwiniami nieśmiertelności*, 2004, 70 x 50 cm

Publikacja sfinansowana przez:
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego



Centrum Studiów
Azji Wschodniej
UNIWERSYTET GDAŃSKI

Czasopismo znajduje się na liście czasopism naukowych
Ministerstwa Edukacji i Nauki (40 punktów)

© Copyright by Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego, 2024
© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2024

ISSN 2084-2902
ISSN 2353-8724 (wersja elektroniczna)

Wersja drukowana jest wersją pierwotną czasopisma
Wersja elektroniczna jest dostępna na stronie: www.ejournals.eu/GSAW

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl
Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep

SPIS TREŚCI

Dr Jacek Splisgart, Uniwersytet Gdański	
Mgr Alicja Ozga, Federacja Naukowa WSB-DSW Merito	
Kobieta jako fundament i: mit, kultura i rzeczywistość japońskiego macierzyństwa	7
Mgr Karol Kloskowski, Uniwersytet Gdański	
<i>Bushido</i> – tzw. kodeks etyki samurajskiej i wartości moralne oraz zdrowotne, jakie niesie ze sobą filozofia sztuk walki	26
Mgr Linda Czernichowska-Kramarz, Uniwersytet Gdański	
Kulturowe, religijne i społeczne czynniki wpływające na popełnianie zbrodni w Japonii	36
Mgr Wojciech Jankowski, Uniwersytet Gdański	
Filozoficznoprawna analiza argumentu z hipokryzji w sporze o japońskie wielorybnictwo	57
Dr Maciej Śledź, Federacja Naukowa WSB-DSW Merito	
Mgr Hanna Pachurka, Federacja Naukowa WSB-DSW Merito	
Mgr Hubert Tokar, Federacja Naukowa WSB-DSW Merito	
Przez pryzmat niepełnosprawności: japońscy twórcy gier wideo w obliczu nowych narracji	75
Mgr Wiktoria Konopka-Wilk, Uniwersytet Wrocławski	
„Znowu jak w bajce” – rzecz o wspomnieniach podróżniczych Juliana Fałata z Chin i Japonii	90
Dr Aleksandra Klimkiewicz, Uniwersytet Gdański	
Maksym Bobrowski, Uniwersytet Gdański	
Pierwszy plebiscyt na Sinologiczne Słowo Roku Uniwersytetu Gdańskiego	107
Dr Monika Lecińska-Ruchniewicz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	
Zarys historii i rozwoju musicalu w Korei Południowej	117

Dr Barbara Maj-Malinowska, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach Koreańska kultura picia alkoholu – werbalne i niewerbalne wzorce zachowań grzecznościowych lansowane w popularnych serialach koreańskich	137
Dr Katarzyna Michalewicz, Narodowa Biblioteka Ossolineum Ossolińska kolekcja indyjskich czasopism polonijnych	155

PRÓBY STUDENCKIE

Lic. Maciej Franciszczak, Uniwersytet Gdański Lic. Arkadiusz Koziorowski, Uniwersytet Gdański Między Hiroszimą a Auschwitz – polsko-japońska koprodukcja filmu <i>Ognie są jeszcze żywe</i>	176
Lic. Katarzyna Orłowska, Uniwersytet Gdański <i>Nie ma powrotu Johnny</i> . Zapomniany polski film o wojnie w Wietnamie	188

RECENZJE

Jamie J. Zhao, <i>Queer TV China: Televisual and Fannish Imaginaries of Gender, Sexuality, and Chineseness</i> , Hong Kong University Press, Hong Kong 2023, ss. 252 (Natalia Chudżyńska)	205
Lin Yaohua, <i>Złote Skrzydło. Historia chińskiej rodziny</i> , przeł. Krzysztof Kardaszewicz, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2023, ss. 249 (Yun Wang)	211

SPRAWOZDANIA

Seminarium „Polish and Japanese Cultural Heritage Protection”, Kyushu University, 21 kwietnia 2025, Program NAWA: Międzynarodowe Wydarzenie Naukowe na Wystawie Światowej Expo 2025 w Osace, Kansai (Joanna Kamień)	216
Druga edycja Festiwalu Kultury Azjatyckiej NORIFEST, Uniwersytet Gdański, 22–25 maja 2025 (Agnieszka Grzegorzewska)	219
The Polish Final of the “Chinese Bridge” Competition, 6 June 2025, University of Gdańsk (Guan Yu, Paulina Andrzejczak)	223