

# ZYWIŁY

MOTYW POWIETRZA W LITERATURZE,  
KULTURZE I SZTUCE



# ZYWIÓŁY

**MOTYW POWIETRZA W LITERATURZE,  
KULTURZE I SZTUCE**

pod redakcją

Kingi Okroj  
Svetlany Pavlenko  
Moniki Rzeczyckiej

**WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO**

**GDAŃSK 2024**

Recenzenci

dr hab. Justyna Tymieniecka-Suchanek, prof. UŚ  
dr hab. Andrzej Narloch, prof. UAM

Redaktor Wydawnictwa  
Justyna Zyśk

Redakcja tekstów w języku rosyjskim  
Redaktorzy tomu

Redakcja tekstów w języku angielskim  
Magdalena Kruk

Koncepcja graficzna serii  
Karolina Johnson

Projekt okładki i stron tytułowych  
Łukasz Gwizdała

Skład i łamanie  
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków  
Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej  
„Żywoły. Motyw powietrza w literaturze, kulturze i sztuce”

© Copyright by Uniwersytet Gdański  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-652-4  
ISBN 978-83-8206-677-7 (online)

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206  
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl  
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: [wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/](http://wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/)

Druk i oprawa  
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. +48 58 523 14 49

## SPIS TREŚCI

Czwarty...	7
<i>Anna Marchewka</i>	
Motyw powietrza i wiatru w <i>Dziejach</i> Herodota	11
<i>Maria Sibińska</i>	
Etnogenetyczny mit Saamów: wiatr jako metafora sił witalnych w poemacie <i>Konkury syna Słońca w krainie olbrzymów</i>	21
<i>Anna Reglińska-Jemioł</i>	
Żywiół ujarzmiony? Temat powietrza na kartach literatury polskiej i scenie epoki oświecenia (wybrane przykłady)	33
<i>Anna Kościółek</i>	
Żywiół powietrza w <i>Taurydzie</i> Andrieja Murawjowa	41
<i>Joanna Nowakowska-Ozdoba</i>	
Obraz zamieci w małych gatunkach prozatorskich w literaturze rosyjskiej XIX wieku	51
<i>Agnieszka Lis-Czapiga</i>	
Motyw powietrza w liryce poetów „Skitu”	61
<i>Anna Chudzińska-Parkosadze</i>	
Motywy powietrzne w powieści Wiktora Pielewina <i>Empire V</i>	73
<i>Tatiana Kopac</i>	
Воздушные реминисценции в романах Евгения Водолазкина <i>Авиатор</i> и <i>Брисбен</i>	83
<i>Marta Rasielewska</i>	
Obraz Lilith na przestrzeni wieków. Analiza na podstawie powieści <i>Kocham cię, Lilith</i> Radosława Raka	97
<i>Zofia Krasnopolska-Wesner</i>	
Coś złego wisi w powietrzu... Sztuka w czasach zarazy (na podstawie wybranych dzieł)	109
<i>Ewa Szkudlarek</i>	
Anioł przydrożny	117
<i>Aleksandra Hołomej, Michał Golubiewski</i>	
Podniebni herosi i asy przestworzy	129
<i>Magdalena Jaszczewska</i>	
Paremie polskie i rosyjskie z komponentem <i>wiatr/wemep</i> . Zarys problematyki	147
<i>Marcin Trendowicz</i>	
<i>Powietrze/воздух</i> w polskim i rosyjskim językowym obrazie świata. Wstęp do badań	155
<i>Małgorzata Marciszewska</i>	
Система упражнений в обучении русскому языку как иностранному (на примере темы «Воздушный транспорт»)	165