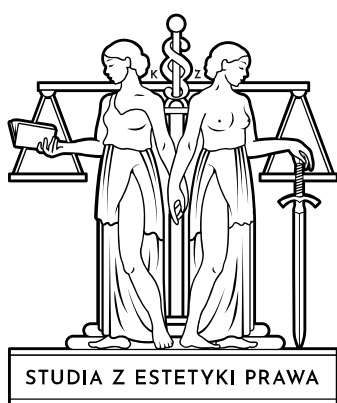
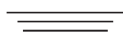


MALOWANIE  
SPRAWIEDLIWOŚCI



Redaktor serii  
KAMIL ZEIDLER



JERZY ZAJADŁO



# MALOWANIE SPRAWIEDLIWOŚCI

KOMENTARZ DO WAŻNEGO EPIZODU  
Z HISTORII ESTETYKI PRAWA



WYDAWNICTWO  
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO  
Gdańsk 2024

Recenzent  
Prof. dr hab. Maciej Jońca

Redaktor Wydawnictwa  
Joanna Kamień

Projekt okładki i stron tytułowych  
Kaja Mucha

Skład i łamanie  
Maksymilian Biniakiewicz

Książka sfinansowana ze środków Rektora Uniwersytetu Gdańskiego,  
Dziekana Wydziału Prawa i Administracji UG  
oraz Katedry Teorii i Filozofii Państwa i Prawa WPIA UG

© Copyright by Uniwersytet Gdański, 2024  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-696-8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206  
e-mail: [wydawnictwo@ug.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ug.edu.pl)  
[wydawnictwo.ug.edu.pl](http://wydawnictwo.ug.edu.pl)  
Księgarnia internetowa: [wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/](http://wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/)

Druk i oprawa  
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. +48 58 523 14 49

## SPIS TREŚCI

---

---

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Wprowadzenie  |  | 7   |
| Baptistae Fiaerae Mantvani Dialogvs –<br><i>De ivstitia pingenda</i>                    |  | 25  |
| Battista Fiera de Mantua<br><i>Dialog o tym, jak się powinno malować Sprawiedliwość</i> |  | 35  |
| <i>De iustitia pingenda</i> – rozmowa artysty z bóstwem                                 |  | 47  |
| Momus – szczególne źródło inspiracji  |  | 59  |
| Ślepa Sprawiedliwość?   |  | 69  |
| Sprawiedliwość – pojęcie istotnie sporne  |  | 99  |
| Abstrakcyjne wizje Gustava Klimta   |  | 105 |
| Alegorie dobrych i złych rządów   |  | 111 |
| Literatura  |  | 115 |
| Spis ilustracji   |  | 123 |