

Ojciec i Syn

Zrozumieć
obrazy
objawione

ZBIGNIEW TREPPA

Ojciec i Syn



Zrozumieć obrazy objawione



Doświadczenia mistyczne s. Faustyny Kowalskiej
i m. Eugenii E. Ravasio

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2024

Recenzent
prof. dr hab. Andrzej P. Bator

Redaktor Wydawnictwa
Agnieszka Kołwzan

Korekta językowa
Tomasz Nocoń
Katarzyna Solecka

Wstępny projekt okładki
Bożena Kik

Projekt okładki i stron tytułowych
Kaja Mucha

Na okładce
Aneta Leniec, *Ikona Boga Ojca*, wykonana na podstawie realizacji autorstwa
Lii Gladiolo, 2022, tempera na desce (ze zbiorów rodziny autora)
Eugeniusz Kazimirowski, *Obraz Miłosierdzia Bożego*, 1934, olej na płótnie,
Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Wilnie (z zasobów Wikimedia Commons)

Skład i łamanie
Maksymilian Biniakiewicz

Publikacja sfinansowana ze środków Prorektora ds. Badań Naukowych
Uniwersytetu Gdańskiego, Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego
oraz Instytutu Mediów Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański, 2024
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-672-2

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

„Posłuchaj córko, spójrz i nakłoń ucha”
(Ps 45,11).

Spis treści

Szkice biograficzne	11
Siostra Faustyna Kowalska	11
Matka Eugenia Elisabetta Ravasio	17
Wprowadzenie.	
Czy w Kościele rozumiemy obrazy?	23
Sprzeczność między słowem a obrazem?	27
Objawienia biblijne wobec sprzeczności między słowem a obrazem	29
Podobieństwa objawień oraz wynikające z nich konsekwencje	32
Zrozumieć obrazy	37
Zaproszeni do czytania obrazów	39
<i>Lectio divina</i> obrazu?	42
Część I	
Obrazy w objawieniach prywatnych	
Wstęp	49
1. Rola i cele objawień prywatnych w Kościele	50
1.1. Czy w objawieniach prywatnych Objawiciel się objawia, „jawi” czy „zjawia”?	52
1.2. Jaka jest rola i cel objawień prywatnych?	58
1.3. O wypełnianiu woli Boga	59
1.4. Biblijny model posłuszeństwa	66
1.5. O realizacji celów objawień „na własną rękę”	69
1.6. Objawienia prywatne w świetle Boskiej ekonomii zbawienia	72
1.7. Konkluzje	79
2. Charakterystyka i cele obrazów pochodzących z objawień	84
2.1. Czy obrazy pochodzące z objawień prywatnych to obrazy objawione?	85
2.2. Pedagogia naoczności	91
2.3. Boskie i ludzkie autorstwo obrazów	97
2.4. Słowo Boże a obrazy pochodzące z objawień	99
2.5. Wspólna misja obrazów pochodzących z objawień	102
2.6. Wspólne cele obrazów ukazanych s. Faustynie i m. Eugonii	106
2.7. Cel wprowadzenia do kultu obrazu Miłosierdzia Bożego	112

Spis treści

2.8. Cel wprowadzenia do kultu obrazu Boga Ojca	120
2.9. Otworzyć się na oddziaływanie obrazów pochodzących z objawień	127
2.10. Widzenie Niewidzialnego?	131
2.11. Konkluzje	136

Część II

**Jak odczytać Boży przekaz
w obrazie pochodzącym z objawień**

Wstęp	143
3. Teologia obrazu Miłosierdzia Wcielonego	143
3.1. 22 lutego 1931 r. w Płocku	146
3.2. Światło Niestworzone	148
3.3. Wnętrznosci Miłosierdzia	152
3.4. Łono macierzyńskie, żarliwość miłości i wierność	157
3.5. <i>Rahamim</i> a objawiony obraz	160
3.6. Szata światła i ciemność	162
3.7. Obrzęd prześlągania	165
3.8. Obraz Bożej liturgii	168
3.9. Aby wszyscy oni byli jedno	172
3.10. Droga światła	175
3.11. Twarz ukazana – Miłosierdzie Wcielone	177
3.12. Konkluzje	181
4. Teologia obrazu Boga Ojca	182
4.1. 1 lipca 1932 r. w Vénissieux	185
4.2. Nie tak „jak widzi ludzkie oko”	189
4.3. Otwieram ojcowskie Serce	194
4.4. Pragnę	199
4.5. Będę błogostawił	202
4.6. Oświecam Światłością	205
4.7. Daję się poznawać	208
4.8. Przychodzę poprzez krzyż	212
4.9. Przychodzę poprzez Eucharystię	213
4.10. Ofiarowuję wam Świątość i Miłosierdzie	216
4.11. Jestem tak blisko was!	220
4.12. Konkluzje	225

Część III	
Nadzwyczajne zbieżności dwóch objawień	
Wstęp	231
5. Podobieństwa zastosowanych fraz oraz treści przekazu	231
5.1. Ocean Miłości Miłosiernej	233
5.2. Źródło Miłosierdzia	237
5.3. Wytryskiwanie wód zbawienia	243
5.4. Przychodzący Bóg pokoju	246
5.5. Czas Łaski i Światła	252
6. Podobieństwa dotyczące czci obrazów pochodzących z objawień mistycznych	256
6.1. Cześć obrazu Miłosierdzia Bożego	257
6.2. Cześć obrazu Boga Ojca	262
7. Podobieństwa dotyczące odezw i zachęt skierowanych do kapłanów	269
8. Podobieństwa dotyczące uwag o końcu czasu	274
Podsumowanie	281
Zakończenie	285
Aneks	
Zestawienie w porządku chronologicznym wybranych pojęć i fraz pochodzących z <i>Dzienniczka</i> oraz z <i>Orędzia Boga Ojca</i>	287
Bibliografia	316