

Rzeczy piękne



Jacek Krieseisen 19.01.1965–15.07.2021

Rzeczy piękne

*Studia z dziejów historii sztuki,
kultury i architektury
dedykowane pamięci
Doktora Jacka Kriegseisena*

redakcja naukowa
Edmund Kizik
Klaudiusz Grabowski

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2024

Recenzenci

Dr hab. Jacek Friedrich, prof. UG

Dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK

Redakcja i korekta

Justyna Zyśk

Projekt okładki i stron tytułowych

Michał Pecko

Zdjęcie dr. Jacka Kriegseisena, s. 2, fot. Michał Rumas
(na prawach licencji udzielonej przez Kosycarz Foto Press)

Skład i łamanie

Maksymilian Biniakiewicz

Publikacja sfinansowana przez:

Uniwersytet Gdański ze środków: Prorektora ds. Badań Naukowych,
Dziekana Wydziału Historycznego, Dyrektor Instytutu Historii Sztuki,
Dyrektor Instytutu Historii;

Zarząd Główny Stowarzyszenia Historyków Sztuki
oraz Oddział Gdański Stowarzyszenia Historyków Sztuki



© Copyright by Uniwersytet Gdański, 2024
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-600-5

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
SINDRUK

Spis treści

Edmund Kizik, Klaudiusz Grabowski	
Po prostu historyk: Jacek Kriegseisen (1965–2021).	
Próba charakterystyki sylwetki	7
Bibliografia prac Doktora Jacka Kriegseisena (lata 1994–2022)	
(oprac. Andrzej Zagrobelny, Edmund Kizik).....	21
Wiesław Długokęcki	
Urząd szatnego w komturstwie malborskim	
w XIV i pierwszej połowie XV w.	32
Andrzej Woziński	
Dwa późnogotyckie relikwiarze św. Jerzego z Elbląga.	
Próba nowego spojrzenia	46
Grażyna Jurkowlaniec, Maciej Ptaszyński	
<i>Spind</i> i dziewczyna. Rzeczy i ludzie w opisach tumultu w Stralsundzie	
10 kwietnia 1525 r.	69
Edmund Kizik	
Pasy srebrne mieszczek gdańskich w XVI i pierwszej połowie XVII w.	86
Magdalena Piwocka	
Portrety rzeczy. O kilku klejnotach w inwentarzu wyprawy ślubnej	
królowy Anny Katarzyny Konstancji z 1645 r.	104
Anna Kriegseisen	
Furta schodów z sieni Ratusza Głównego Miasta w Gdańsku	118
Aleksandra Lipińska	
Opowieść szkatułkowa. <i>Römhilder Kästchen</i>	
w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku	135
Noemi Etush	
Działalność Salomona Adlera na rzecz Ospedale Maggiore w Mediolanie	
w latach 1677–1691	151

Bartłomiej Łyczak	
Johann Georg Gruschke (1688–1739) – złotnik malborski	164
Michał F. Woźniak	
Aplikacje srebrne na obrazach ołtarzowych	
w kościele pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu	178
Barbara Pospieszna	
Barokowe kafle z kamienicy przy ulicy Rycerskiej 10 w Gdańsku	215
Piotr Oczko	
Wnętrza, których nikt już nie wymienia. Holenderskie flizy	
w dawnym Gdańsku i Prusach Królewskich	235
Agnieszka Pudlis	
Przykłady dawnej porcelany japońskiej <i>ko-Arita</i> 古有田 (stara Arita)	
w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Gdańsku	252
Ewa Barylewska-Szymańska	
Sklep z porcelaną Charlotty Sophii von Sittart. Kilka uwag	
o gdańskim rynku wyrobów ceramicznych w drugiej połowie XVIII w.	269
Magdalena Adamska	
Gdańska kolekcja graficzna Würtemberga	
w świetle katalogu aukcji z 1843 r.	292
Anna Saratowicz-Dudyńska	
Sześć łyżek „kapitańskich” z kolekcji Fundacji Zbiorów im. Ciechanowieckich	
w Zamku Królewskim w Warszawie	312
Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk	
Kto zaprojektował ewangelicki kościół w Nowym Porcie, czyli jak powstawały	
projekty budowli publicznych w Cesarstwie Niemieckim	330
Andrzej Zagrobelny	
Mozaiki i malarskie dekoracje we wnętrzach Dworca PKP w Gdyni –	
przyczynek do badań nad sztuką monumentalną Pomorza po 1945 r.	348
Klaudiusz Grabowski	
„Dżungla zła” – cmentarz Trinitatis w Gdańsku w latach 1945–1970	366
Spis ilustracji	392