

EDYCJA SPECJALNA SERII
ŚWIATŁO I CIEMNOŚĆ

Jak już kilkakrotnie powiedziałem, jako człowiek urodzony w znaku Bliźniąt, tzn. pod protekcją Hermesa jako boga planetarnego, jestem – użyję wzniosłego określenia – *pontifex maximus*, czyli budowniczym mostów czy też *intermediariussem*, pośrednikiem, sługą symbolu – rozumianego jako most łączący sensory i wartości z ludźmi oraz łączący samych ludzi.

J. Prokopiuk, *Rozdroża, czyli zwierzenia gnostyka*,
Katowice 2004, s. 96

Podczas tej rozmowy ujrzeli w oddali majestatyczny łuk mostu rozpięty między oboma brzegami rzeki, mieniący się cudownym blaskiem w promieniach słońca. Zdumieli się oboje, gdyż nie widzieli go jeszcze nigdy dotąd w takiej okazałości. Czyż nie był już dawniej dość piękny, gdy stał przed nimi, zbudowany z jaspisu i zielonego kwarcu? Czy można teraz wstąpić na niego bez obaw, gdy tak się mieni w wielobarwnym przepychu szmaragdu, chryzoprazu i chryzolitów? Oboje nie wiedzieli nic o przemianie węża, gdyż to on właśnie codziennie w południe przewieszał się przez rzekę w postaci śmigle rozpiętego mostu.

J.W. Goethe, *Baśń*, tłum. M. Sołek,
Kraków 2004, s. 23

BUDUJĄCY MOSTY

Jerzy Prokopiuk
i jego oddziaływanie
kulturotwórcze



Tom I

Studia i szkice

pod redakcją

Mariusza Dobkowskiego, Dianny Oboleńskiej,

Moniki Rzeczyckiej

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2024

Recenzenci

Dr hab. Izabela Trzcińska, prof. AGH

Dr hab. Mirosław Pęczak, prof. UW

Redakcja serii

Monika Rzczycka

Diana Oboleńska

Redaktor Wydawnictwa

Anna Roman

Projekt okładki i stron tytułowych

Andrzej Taranek

Na okładce

François Béroalde de Verville, *Songe de Poliphile* (1600 r.)

Skład i łamanie

PRACOWNIA

Opracowanie indeksu

Michał Wróblewski

Wydanie sfinansowane przez Fundację STU, Studio Grom



LABORATORIUM
NIEWERMALNEJ
KOMUNIKACJI



UNIWERSYTET
GDAŃSKI



© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2024
© Copyright by Fundacja STU, 2024

ISBN 978-83-8206-638-8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa

Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

SPIS RZECZY

Mariusz Dobkowski, Diana Oboleńska, Monika Rzeczycka Jerzy Prokopiuk jako twórca środowiska kultury alternatywnej opartej na światopoglądzie ezoterycznym	9
---	---

CZŁOWIEK

Tomasz Duda Światopogląd Jerzego Prokopiuka (Droga i cel) . . .	27
Krzysztof Janczuk Jerzy Prokopiuk na drodze gnozy. Świadectwo dzienników <i>Światłość i Radość</i> z lat 1976–1982.	39

SZTUKA INSPIRACJI

Mariusz Dobkowski Legendarny numer „Literatury na Świecie” o gnozie (1987/12). Próba zrozumienia fenomenu	77
Monika Rzeczycka Laboratorium pod dobrą gwiazdą Jerzego Prokopiuka. Studium literaturoznawczo-alchemiczne	91
Krzysztof Dorosz Gnostyczny i intelektualny wpływ Jerzego Prokopiuka. Studium własnego przypadku	118

TEOLOGIA

Ks. Henryk Paprocki Neoplatonizm teurgiczny i <i>Corpus Dionysiacum</i> . . .	131
--	-----

FILOZOFIA

Anna Mikołejko
Jerzy Prokopiuk i troistość zła 215

Marek Woszczek
„Mówisz, że Bóg jest niewidzialny? Uważaj!”.
Filozofowie Hermesa, filozofowie natury. 227

NAUKA

Rafał T. Prinke
Rebis, czyli alchemiczny tygiel
Jerzego Prokopiuka 257

Tadeusz Cegielski
Wolnomularstwo jako religia? A może gnoza?
Na marginesie rozmowy z Jerzym Prokopiukiem
odbytej w Ciężeniu nad Wartą, w parku
pod bożodrzewem (*Ailanthus altissima*) 275

Diana Oboleńska
Filozofia wolności Rudolfa Steinera i trzy twierdzenia
Jerzego Prokopiuka 292

Anna Chudzińska-Parkosadze
Literatura jako wtajemniczenie. Literaturoznawcze
interpretacje dzieł Jerzego Prokopiuka 309

LITERATURA

Jacek Dobrowolski
Do księżycy 327

Jacek Dobrowolski
Jerzy Prokopiuk jako duchowy przyjaciel,
katalizator i trickster, czyli o promieniowaniu

solarno-lunarnego intermediariusza (komentarz do wiersza <i>Do księżycy</i>)	329
Bohdan Kos Ogród Dilmun	336
Lech Robakiewicz Kazimierz albo dialektyka upadku	347

SZTUKA PRZEKŁADU

Paulina Piotrowska Przeład traktatu Marsilia Ficina <i>Czym jest światło</i> (1476) wraz z imaginacyjną rozmową autorki z Jerzym Prokopiukiem o świetle (2022)	353
Przemysław Sieradzan Intermediarius – Jerzy Prokopiuk jako tłumacz i poliglota.	367

TEATR

Krzysztof Jasiński Słowo ucieleśnione.	383
---	-----

PSYCHOTERAPIA

Bartosz Samitowski Mój Jung, mój Prokopiuk	403
Zenon Waldemar Dudek Aktywna wyobraźnia. Metoda rozwoju osobistego	409

COMMUNITAS

Max Bojarski Jerzego Prokopiuka gra szklanych paciorków. Klub Jednorożca i inne inicjatywy kształceniowe	427
--	-----

Tadeusz Serwatka	
Jerzy Prokopiuk i Klub Gnosis	434
The Builder of the Bridges. Jerzy Prokopiuk and His Culture-Making Influence. Summary . . .	452
Bibliografia	457