

EDYCJA SPECJALNA SERII  
ŚWIATŁO I CIEMNOŚĆ





Jerzy Prokopiuk  
(1931-2021)



# BUDUJĄCY MOSTY

Jerzy Prokopiuk  
i jego oddziaływanie  
kulturotwórcze



*Tom II*  
Materiały

*pod redakcją*  
*Mariusza Dobkowskiego, Diany Oboleńskiej,*  
*Moniki Rzczyckiej*

WYDAWNICTWO  
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO  
GDAŃSK 2024

Recenzenci

Dr hab. Izabela Trzcińska, prof. AGH

Dr hab. Mirosław Pęczak, prof. UW

Redakcja serii

Monika Rzczycka

Diana Oboleńska

Redaktor Wydawnictwa

Anna Roman

Projekt okładki i stron tytułowych

Andrzej Taranek

Na okładce

François Béroalde de Verville, *Songe de Poliphile* (1600 r.)

Skład i łamanie

PRACOWNIA

Opracowanie indeksu

Michał Wróblewski

Wydanie sfinansowane przez Fundację STU, Studio Grom



LABORATORIUM  
NIEGEOMETRYCZNEJ  
RYSUNKOWISCI



STUDIO  
GROM



© Copyright by Uniwersytet Gdański

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2024

© Copyright by Fundacja STU, 2024

ISBN 978-83-8206-638-8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot

tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206

e-mail: [wydawnictwo@ug.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ug.edu.pl)

[wydawnictwo.ug.edu.pl](http://wydawnictwo.ug.edu.pl)

Księgarnia internetowa: [wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/](http://wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/)

Druk i oprawa

Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego

ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot

tel. +48 58 523 14 49

## SPIS RZECZY

### MATERIAŁY TEKSTOWE

Kalendarium życia Jerzego Prokopiuka opracowane przez Zbigniewa Łągosza . . . . .	9
Jerzy Prokopiuk, En Arché... . . . .	16
Wypowiedzi na temat numeru „Literatury na Świecie” o gnozie (1987/12) zebrane przez Mariusza Dobkowskiego . . . . .	23
Multibibliografia publikacji Jerzego Prokopiuka opracowana przez Agatę Świerżowską . . . . .	31
Bibliografia czasopisma (nieregularnika) „Gnosis” opracowana przez Lecha Robakiewicza . . . . .	99
Bibliografia publikacji witryny internetowej „Gnosis” ( <a href="http://www.gnosis.art.pl">www.gnosis.art.pl</a> ) opracowana przez Lecha Robakiewicza . . . . .	108
Kalendarium spotkań Klubu Gnosis opracowane przez Tadeusza Serwatkę . . . . .	133
Statut Klubu Gnosis . . . . .	179

### MATERIAŁY WIZUALNE

Młodość . . . . .	189
Antropozofia . . . . .	190
Więzienie . . . . .	191
Legitymacje . . . . .	192
Tłumacz i redaktor . . . . .	193

Śladami katarów. . . . .	194
Autor . . . . .	195
Nowolipie . . . . .	196
Salon 101 . . . . .	197
Uczony . . . . .	198
Projekt badawczy . . . . .	200
„Gnosis” nr 13 . . . . .	203
Karykatura . . . . .	204
O Autorach . . . . .	205
Spis ilustracji . . . . .	217
Indeks . . . . .	222



# MATERIAŁY TEKSTOWE



# KALENDARIUM ŻYCIA JERZEGO PROKOPIUKA



opracowane przez Zbigniewa Łagosza

## **Jerzy Stefan Prokopiuk (1931–2021)**

- 1931 Na świat przychodzi 5 czerwca w Warszawie, otrzymuje imiona Jerzy Stefan. Ojcem jest Zygmunt Prokopiuk, urzędnik w firmach prywatnych, a przez pewien czas biuralista w kancelarii Prezydenta RP na Zamku Królewskim w Warszawie. Matka Stefania z domu Świtkiewicz, pani domu z warstwy drobnomieszczańskiej.
- 1937 Rozpoczyna naukę w I oddziale szkoły powszechnej w Prywatnym Gimnazjum i Liceum Męskim im. Tomasza Niklewskiego w Warszawie.
- 1938–1939 Przenosi się do II oddziału szkoły powszechnej w Rabce, zamieszkuje w internacie doktor Olszewskiej. Wojna zastaje go w Warszawie, skąd wraz z całą rodziną (zamiast zaplanowanego wyjazdu do Białej Podlaskiej) docierają na Wołyń.
- 1939–1940 Wraca do ocalałego mieszkania w Warszawie. Rozpoczyna III oddział szkoły powszechnej. W tragicznych warunkach spędza pierwszą zimę pod hitlerowską okupacją.
- 1941 Choruje na zapalenie płuc i opłucnej z powikłaniami nerkowymi i wątrobowymi. Przykuty

- do łóżka spędza sześć miesięcy. Rodzice wysyłają go do Pruszkowa, a następnie do Żbikowa (obecnie dzielnica Pruszkowa), gdzie wraz z ciotką Olą Świtkiewicz mieszka w fabryce pilników.
- 1942–1943 Przenosi się wraz z ciotką Olą (mającą bardzo duży wpływ na jego wychowanie) na Ostoję (obecnie dzielnica Pruszkowa); rodzice pozostają w Warszawie, gdzie pracują zarobkowo (ojciec prowadzi zakład produkcji lodu). Bierze udział w tajnym nauczaniu, kończy IV, V i VI oddział szkoły powszechnej.
- 1944 Powstanie razem z matką i jej siostrą spędza w Ostoi. Ojciec pozostaje w Warszawie, zostaje aresztowany i wywieziony do obozu na terenie Austrii. Jerzy Prokopiuk kontynuuje tajnie naukę, kończy szkołę powszechną. Mieszkanie Prokopiuków w Warszawie ulega całkowitemu zniszczeniu.
- 1945 Podejmuje naukę w I klasie Gimnazjum im. Tomasz Zana w Pruszkowie. Cała rodzina przenosi się do Gliwic, gdzie powracający z obozu ojciec otrzymuje pracę urzędnika w Związku Inwalidów Wojennych.
- 1947 Kończy ostatnią klasę II Państwowego Gimnazjum w Gliwicach. Wstępuje do Organizacji Młodzieży Towarzystwa Uniwersytetu Robotniczego, pełni funkcję kierownika wydziału szkoleniowego, a po wchłonięciu Organizacji przez Związek Młodzieży Polskiej – sekretarza prezydium.
- 1949 Wykazuje „odchylenia” w pracy organizacyjnej, pogardliwie wyrażając się o doktrynie marksizmu jako „zatraconej indywidualności”. Zostaje za to wyrzucony z ZMP. Zdaje maturę i przenosi się do Warszawy, gdzie podejmuje studia na Uniwersytecie Warszawskim, na kierunku filologia Starożytnego Wschodu. W Komorowie poznaje swego mistrza Roberta Waltera (1908–1981), którego będzie hołubił przez całe

- późniejsze życie. Ten przybliży mu system antropozofii Rudolfa Steinera (1861–1925).
- 1950 Przystępuje do tajnej organizacji Personalistów utworzonej wśród studentów i pracowników Uniwersytetu Warszawskiego. Rozpoczyna organizowanie jej siatki w Gliwicach i w Krakowie. Jest częstym gościem Ośrodka Informacyjnego ambasady USA, co zwraca uwagę Urzędu Bezpieczeństwa.
- 1951 Zostaje zatrzymany przez Urząd Bezpieczeństwa, a następnie za pomocą kompromitujących materiałów zmuszony do współpracy jako tajny współpracownik. Przyjmuje pseudonim „Mara”. Już na drugi dzień po zwerbowaniu powiadamia o tym tworzących wraz z nim trzon grupy Personalistów Andrzeja Wiercińskiego (1930–2003) i Jerzego Dąbskiego (1919–1956), który jest zakspirowanym delatorem UB. O sytuacji informuje również Roberta Waltera, który skutecznie powstrzymuje go od próby samobójczej z powodu wspomnianych okoliczności. Jako kontakt całkowicie nieprzydatny, a równocześnie w opinii UB „dwulicowy” zostaje w sieci agenturalnej tylko ze względu na konieczność konspiracji „agentury równoległej”.
- 1953 W związku z pełnym rozpracowaniem grupy Personalistów zostaje wraz z jej innymi adherentami zatrzymany i aresztowany. Poddawany ciężkiemu śledztwu. Wychodzi na wolność po kilku miesiącach dzięki pomocy Dominika Horodyńskiego (1919–2008), działacza PAX-u. Próbuje kontynuować studia na UW, co okazuje się niemożliwe, głównie za sprawą Stefana Strelcyna (1918–1981). Z tego powodu nigdy nie zostaje dopuszczony do obrony magisterium. W związku z tymi wydarzeniami rozpoczyna działalność, która stanie się jego powołaniem zawodowym – wykonuje

- pierwsze tłumaczenia tekstów, przede wszystkim poetyckich.
- 1954 Debiutuje przekładem wierszy Martina Cartera na łamach „Dziś i Jutro”.
- 1955 Zostaje formalnie skreślony z ewidencji Urzędu Bezpieczeństwa. Jego nazwisko znajdowało się tam aż do tego roku, chociaż „współpraca” z resortem bezpieczeństwa trwała zaledwie kilka miesięcy w roku 1951. Treść meldunków, które przekazywał, była wcześniej ustalana z trzonem inwigilowanej grupy.
- 1956 Dotychczasową fascynację antropozofią zastępuje nowa, psychologią Carla Gustava Junga (1875–1961). Lektura książki Jolandy Jacobi (1890–1973), uczennicy i współpracownicy Junga, *The Psychology of C.G. Jung. An Introduction* (1942) podziałała na niego jak „uderzenie pioruna”. Pochłaniają go całkowicie myśl i praktyka Jungowska, której staje się w Polsce pierwszym propagatorem i popularyzatorem.
- 1957 Dołącza do grupy literackiej Współczesność – zostaje członkiem zespołu redakcyjnego, pisze i publikuje.
- 1962 Rozpoczyna pracę w redakcji działu filozofii Państwowego Wydawnictwa Naukowego i Wiedzy Powszechnej.
- 1964 Za sprawą przyjaciółki Oli Osipiak ponownie zwraca się ku antropozofii.
- 1966 Odbywa pierwszą podróż zagraniczną, której motywem przewodnim była antropozofia. Peregrynuje do Erfurtu, Weimaru i Eisenach. W jego tłumaczeniu ukazują się *Szkice z psychologii religii* Ericha Fromma (1900–1980).
- 1968 Niezwykle głęboko doświadcza wydarzeń kampanii antysemitycznej, z kraju emigruje bowiem część osób z jego najbliższego grona przyjaciół.
- 1974–1976 Druga wielka podróż zagraniczna. Odwiedza między innymi Szkołę Waldorfską w Jarnie (Szwecja)

- oraz główną siedzibę Towarzystwa Antropozoficznego Goetheanum w Dornach (Szwajcaria). Penuje szlaki ośrodków katarskich i albigieńskich w Langwedocji (południe Francji).
- 1977 Rozpoczyna starania, aby wprowadzić w Polsce wybrane formy antropozofii (rolnictwo biologiczno-dynamiczne i eurytmia).
- 1978 Przechodzi poważny atak choroby wieńcowej związanej z wieloletnim nikotynizmem. Poddaje się kuracji homeopatycznej; zwolennikiem homeopatii pozostaje przez całe życie.
- 1981 Rok, w którym wprowadzono stan wojenny, doświadcza go wyjątkowo ciężkim przeżyciem – umiera jego duchowy mistrz Robert Walter.
- 1983 Współtworzy wraz z Lechem „Emfazym” Stefańskim (1928–2010) Towarzystwo Psychotroniczne w Warszawie (od 1987 roku – Polskie Towarzystwo Psychotroniczne).
- 1984–1986 Odbywa podróż po Niemczech w celu ściągnięcia do Polski wybitnych antropozofów. Intensyfikuje i czynnie wspomaga prace nad szkołami waldorfskimi, które powstają między innymi w Warszawie, Bielsku-Białej i w Olsztynie.
- 1988 Pod jego redakcją ukazuje się tom „Literatury na Świecie” poświęcony gnozie i gnostycyzmowi (formalnie numer 12 z 1987 roku, podpisany do druku w lutym roku następnego). Otrzymuje nagrodę Deutsches-Polen Institut w Darmstadt (Niemiecki Instytut Spraw Polskich) za swój dorobek translatorski.
- 1989 Zostaje laureatem nagrody Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich.
- 1991 Nie przystępuje do powstającego w tym czasie Towarzystwa Antropozoficznego w Polsce, pozostaje członkiem Powszechnego Towarzystwa Antropozoficznego (Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft) z siedzibą w Dornach (Szwajcaria). Zakłada pismo „Gnosis”.

- 1992 Powołuje do życia Klub Gnosis, będący w założeniu zespołem badaczy gnozy i gnostycyzmu, zostaje jego prezesem. Inicjuje także Klub im. Carla Gustawa Junga. Oba powstają na tym samym spotkaniu.
- 1995 Wyprawa do Langwedocji „Śladami katarów”.
- 1996–1997 Zawiązuje grupę studiów antropozoficznych Jednorożec. Podróżuje po Europie i Stanach Zjednoczonych.
- 1998 Ukazuje się jego pierwsza książka *Gnoza i gnostycyzm*.
- 1999–2001 Podróżuje po Grecji. Rodos, Kreta, Peloponez to główne miejsca jego ezoterycznej – jak sam ją określa – wędrówki.
- 2003 Po raz kolejny poważnie choruje; zdrowieje, jednak mocno przeżywa to doświadczenie.
- 2006 Odbywa się konferencja z okazji 75 urodzin Jerzego Prokopiuka poświęcona jego inspirującej roli. Przyjaciele i uczniowie wygłaszają referaty zebrane później w książce *Mel vitae. Miód życia!* (2010).
- 2006 Zostaje honorowym członkiem Laboratorium Nie-dogmatycznej Duchowości przy Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego.
- 2011 Organizuje konferencję „Pod słońcem Gnozy” poświęconą problematyce gnozy i gnostycyzmu.
- 2012 Kolejna podróż do Langwedocji, udokumentowana filmem *Śladami Graala. Ezoteryczne peregrynacje Jerzego Prokopiuka* (2013) w reżyserii Ireneusza Dobrowolskiego.
- 2013–2014 Prowadzi prywatne seminarium na temat antropozofii i teorii poznania. Zostaje członkiem Polskiego Stowarzyszenia Badań nad Zachodnim Ezoteryzmem.
- 2016–2019 Jako ekspert bierze udział w projekcie badawczym Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki „Kultura polska wobec zachodniej filozofii ezoterycznej w latach 1890–1939” kierowanym



- przez prof. Monikę Rzeczycką z Uniwersytetu Gdańskiego.
- 2021 Umiera 18 marca w Legionowie w wyniku powikłań w związku z pandemią COVID-19. Został pochowany na Starych Powązkach w Warszawie, kwatery II, rząd 5, miejsce 27.

Przygotowano na podstawie:

1. IPN BU 00 945/575/Jacket/3394/I,teczka „Prokopiuk Jerzy Stefan”.
2. IPN BU 01251/226/Jacket,teczka „Walter Rober Waldorf”.
3. Prokopiuk J., *Rozdroża, czyli zwierzenia gnostyka*, Katowice 2004.
4. Łagosz Z., *TW „Mara” i „Personaliści” – gra operacyjna Służby Bezpieczeństwa wobec Jerzego Prokopiuka*, „Inskrypcje. Półrocznik” 2022, R. 10, nr 2 (19): *Śmierć i narodziny*, s. 243–254.

Za pomoc w przygotowaniu niniejszego *Kalendarium* składam serdeczne podziękowania p. Tadeuszowi Serwatce.

JERZY PROKOPIUK



EN ARCHÉ...

Przemówienie z okazji otwarcia Studium Aktorskiego w Ochodzy pod Krakowem wygłoszone w Teatrze STU w Krakowie 4 czerwca 1988 roku.

*Kim byliśmy? Kim się staliśmy? Dokąd zmierzamy?*  
Klemens z Aleksandrii, *Excerpta ex Theodoto*

Ręka losu kierującego losami ludzi sprowadziła nas tu i w tym czasie – nas, nauczycieli i uczniów Studium Aktorskiego, którego prace dziś inicjujemy.

Przybywamy tu z różnych stron naszego kraju, obdarzeni różnymi biografiami, determinowani różną przeszłością.

Tym, co tu nas przyciągnęło i co może nam pomóc znaleźć jedność w naszej różnorodności, było wezwanie do rozwoju duchowego przez sztukę. W ten sposób stajemy przed nowym zadaniem w naszym życiu. Zanim wszakże będziemy mogli zabrać się do urzeczywistnienia go, najpierw rozejrzyjmy się wokół siebie i przypatrzmy kontekstowi społeczno-kulturowemu, w którym zadanie to przyjdzie nam spełniać.

Żyjemy w Polsce. Prawie czterdzieściomilionowym państwie na wschodzie Europy, państwie o przeszło tysiącletniej tradycji historycznej. Ludność tego państwa należy w 90% do wyznania przede wszystkim rzymskokatolickiego, i do dwóch innych wyznań chrześcijańskich – prawosławnego i protestanckiego.

Państwo polskie, wyrastające ze starej tradycji chrześcijaństwa ortodoksyjnego, jest od przeszło czterdziestu lat rządzone przez marksistowską – a więc w zasadzie ateistyczną – partię komunistyczną. W sensie politycznym sytuuje to Polskę w obozie tzw. państw socjalistycznych ze Związkiem Radzieckim na czele; obóz ten przeciwstawia się – także militarnie – obozowi tzw. państw kapitalistycznych, zwanych też demokracjami zachodnimi.

Aktualna – od przeszło czterdziestu lat – polityczna sytuacja Polski jest rezultatem określonych procesów i przemian społecznych i gospodarczych, do których doszło w tym okresie. O ile w tak zwanym świecie kapitalistycznym w rezultacie walki klasowej między mieszczaństwem a proletariatem, jaka toczy się od stu czy dwustu lat, doszło do sytuacji pata, w której choć burżuazja pozostała dominującą siłą polityczną, społeczną i ekonomiczną, to jednak musiała pójść na bardzo duże koncesje, zarówno w tych sferach życia, jak i w nader wielkim stopniu w sferze kultury, o tyle w tej części świata, w której zapanowała ideologia komunistyczna, doszło do radykalnej zmiany sytuacji.

W krajach tak zwanego realnego socjalizmu władza polityczna znalazła się w rękach scentralizowanych partii komunistycznych, posługujących się aparatem państwowym jako „narzędziem ucisku” (stosowanym zarówno wobec przedstawicieli tzw. starych klas posiadających, jak i wobec wszelkiego rodzaju aktualnych przeciwników państwa – także pochodzących z szeregów zarówno proletariatu, jak i samej partii rządzącej).

Partie komunistyczne w krajach realnego socjalizmu rekrutowały się w zasadzie z szeroko pojętych warstw ludowych (proletariat *sensu stricto*, chłopci i tak zwana inteligencja pracująca). Jednakże w okresie kilkudziesięciu lat pozostawania przez nie u władzy stopniowo dominującą rolę zaczęła w nich odgrywać nowa biurokracja. Dla naszej analizy mniej istotne jest to, czy partie komunistyczne w ich aktualnym stanie (jako zbiurokratyzowane partie rządzące nie tylko w wielu krajach Europy i Azji, lecz także w niektórych krajach Afryki i Ameryki) stały się już czołowymi oddziałami nowej klasy – „czerwonej burżuazji” – czy też tylko pozostały „przodującymi oddziałami” proletariatu. To, co nas interesuje, to kwestia ich korzeni i funkcji społeczno-kulturowych.

Dlatego też w zasadzie nie będziemy zatrzymywali się nad analizą ekonomicznych podstaw systemu socjalistycznego, ograniczając się jedynie do konstatacji, iż choć w systemie tym tzw. środki produkcji formalnie stanowią własność proletariatu (i sprzymierzonych z nim innych warstw społecznych), to jednak – wskutek złożonych racji historycznych (długotrwała dominacja stalinowskiego modelu socjalizmu) – *de facto* są one zarządzane przez tak zwaną partyjną nomenklaturę polityczno-gospodarczą.

Przemiany, jakie zaszły w Polsce w latach 1944–1949, doprowadziły do likwidacji zarówno tak zwanej burżuazji (i związanych z nią reliktywów feudalizmu), jak i generowanych przez nią wzorców kulturowych. W rezultacie tych przemian miejsce starej elity społeczno-kulturowej (burżuazyjno-feudalnej inteligencji) – elity rozumianej jako nosicielka sensów i wartości kulturowych, społecznych i narodowych, a więc będącej czymś szerszym od „elity władzy” – zajęła, stopniowo formująca się przede wszystkim robotniczo-chłopskiego. (Nie należy, wszakże, zapominać, że ta nowa elita zaczęła się rozwijać – w pewnym stopniu w walce ze starą – jeszcze w okresie rozbiorowym). Elita ta posiadała i posiada jako swój „rdzeń ideowy” sensy i wartości, z jednej strony kształtowane jeszcze przez warstwy, z których się wywodziła (mentalność i obyczajowość, bądź to chłopska – jeszcze pańszczyźniana i już antyfeudalna, bądź to robotnicza – jeszcze najemnicza i już antyburżuazyjna), z drugiej zaś przez nowe kanony ściśle inteligenckie (z jednej strony przejęte od burżuazji już to krajowej, już to światowej, z drugiej zaś na różny sposób antymieszczańskie, socjalistyczne czy komunistyczne przede wszystkim w wersji marksistowskiej, kształtowanej przez stalinizm).

W aktualnym stanie rzeczy mamy w Polsce jedną elitę władzy, ale dwie elity sensów i wartości: w formie (zdawałoby się) reliktywowej – elitę starą, odwołującą się do chrześcijaństwa ortodoksyjnego, a wywodzącą się z mieszczaństwa i szlachty, oraz w formie niewątpliwie dominującej – elitę nową, odwołującą się, ogólnie biorąc, do tak zwanej kultury laickiej (tylko w pewnym stopniu marksistowskiej), a wywodzącą się z proletariatu, chłopstwa