

# **Kościół św. Andrzeja w Barczewie**

*Ani, Adeli i Jurkowi*

Piotr Samól

# **Kościół św. Andrzeja w Barczewie**

**Historia przekształceń zespołu franciszkańskiego**

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2023

**Recenzenci**

dr hab. Sławomir Kościelak, prof. UG  
dr hab. Elżbieta Pilecka, prof. UMK

**Redaktor Wydawnictwa**

Anna Roman

**Tłumaczenie tekstu na język angielski**

Barbara Grobelna

**Opracowanie indeksów**

Piotr Samól

**Projekt typograficzny, skład i łamanie**

Joanna Kwiatkowska

**Ilustracja na okładce**

Fragment sklepienia w prezbiterium kościoła św. Andrzeja w Barczewie  
(fot. D. Kwiecień, Gorek Restauro)

Publikacja sfinansowana ze środków Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej oraz Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego w ramach I nagrody w Konkursie WUG na najlepszą książkę przedstawiającą rezultaty pracy doktorskiej – edycja 2018: Piotr Samól, *Młode Miasto Gdańsk (1380–1455) i jego patrymonium*

© Copyright by Uniwersytet Gdański  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-594-7

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206  
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl  
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: [wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/](http://wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/)

**Druk i oprawa**

Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. +48 58 523 14 49

# Spis rzeczy

## **Wstęp 11**

Temat i zakres pracy 11

Stan badań 12

Metody pracy 21

Źródła pisane 24

Konstrukcja pracy 29

## ROZDZIAŁ 1

### **Architektura kościoła św. Andrzeja jako źródło do poznania dziejów 33**

Opis architektoniczny – stan obecny 35

Badania architektoniczne 38

Badania archeologiczne – próba powiązania dotychczasowych interpretacji archeologów z wynikami badań architektonicznych 67

## ROZDZIAŁ 2

### **Dzieje fundacji franciszkanów barczewskich do połowy XVI w. 79**

Klasztor franciszkanów w przestrzeni miasta lokacyjnego 85

Pierwsze oratorium i jego rozbudowa (po 1364 – ok. 1400) 93

Korpus nawowy i rozbudowa klasztoru gotyckiego (po 1414 – poł. XV w.) 98

Świadectwa ratowania założenia w świetle prób reformy klasztoru i upadek konwentu (koniec XV w. – 1554) 102

Dewastacja zespołu franciszkańskiego (1544/1554–1594) 105

## ROZDZIAŁ 3

### **Odbudowa kościoła i klasztoru (koniec XVI – 1 ćw. XVII w.) 109**

Rola kardynała Andrzeja Batorego w odbudowie zespołu klasztornego i w sprowadzeniu bernardynów (do 1598 r.) 112

Pierwsza kaplica Batorych (1595–1598) 117

Dokończenie odbudowy kościoła (1598–1610) 123

Nowy klasztor (1597 – ok. 1630) 132

## ROZDZIAŁ 4

### **Przebudowy barokowe założenia bernardyńskiego (2 ćw. XVII – koniec XVIII w.) 137**

Przebudowy między dwiema wojnami szwedzkimi (1635–1655) 140

Finansowanie klasztoru w 2 poł. XVII w. i zakres prowadzonych prac we wnętrzu kościoła 145

Przebudowa i rozbudowa zespołu bernardyńskiego w 1 ćw. XVIII w. 150

Przekształcenia budowlane zespołu bernardyńskiego w dobie sztuki rokoka 156

Oddziaływanie bernardynów na przestrzeń i zagospodarowanie miasta 165

## ROZDZIAŁ 5

### **Kasata klasztoru i przekształcenia jego dawnej własności (po 1772 – ok. 1870) 171**

Ostatnie lata funkcjonowania kościoła i klasztoru bernardynów 173

Proces likwidacji klasztoru – aspekty prawne i przestrzenne (1810–1830) 177

Przekształcenie funkcji klasztoru w więzienie (od 1830 r.) 182

Zniszczenia struktury architektonicznej spowodowane pożarem z 1846 r. i prace naprawcze 187

Częściowa likwidacja dawnej zabudowy klasztoru (po 1846 – ok. 1870) 192

## ROZDZIAŁ 6

### **Prace budowlane, restauratorskie i konserwatorskie (ok. 1850–2022) 199**

Restauracja stylistyczna świątyni, próba neogotyżacji kościoła i prace konserwatorskie do 1945 r. 202

Zniszczenia struktury architektonicznej klasztoru i uszkodzenia kościoła w 1945 r. oraz związane z tym przekształcenia budynków 213

Prace budowlane i zabezpieczające (1982–1996) 217

Ostatnie prace konserwatorskie (2018–2022) 219

## ROZDZIAŁ 7

### **Architektura kościoła św. Andrzeja w ujęciu porównawczym 229**

Średniowiecze – celowa archaizacja form 231

Dychotomia architektury klasztornej na przełomie XVI i XVII w. – manieryzm czy postgotyk? 240

**Kaplica Batorych – nieznaną przykład manierystycznej centralnej kaplicy kopułowej i jej barokowa przebudowa 250**

**Przebudowy późnobarokowe świątyni na tle tendencji rozwojowych architektury bernardyńskiej i lokalnej 259**

**Kontekst urbanistyczny i jego wpływ na architekturę zespołu poklasztornego 265**

**Zakończenie 275**

**Podziękowania 279**

**Bibliografia 281**

**Wykaz skrótów 295**

**Spis ilustracji 297**

**Summary 305**

**Indeks osobowy 309**

**Indeks geograficzny 317**





