

Instytut Skandynawistyki Uniwersytetu Gdańskiego

Studia Scandinavica

7(27)/2023

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2023

Rada Naukowa

Gunhild Agger, Aalborg Universitet, Dania
Sigrid Aksnes Stykket, Universitetet i Sørøst-Norge, Norwegia
Henning Howlid Wærp, Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet, Norwegia
Miluše Juříčková, Masarykova univerzita, Czechy
Klaus Laalo, Tampereen Yliopisto, Finlandia
Yrjö Lauranto, Helsingin Yliopisto, Finlandia
Malan Marnersdóttir, Fróðskaparsetur Føroya, Wyspy Owcze
Kazimierz Musiał, Uniwersytet Gdański, Polska
Lech Sokół, Instytut Sztuki PAN, Polska
Björn Sundmark, Malmö Universitet, Szwecja
Sanda Tomescu Baciu, Universitatea Babeş-Bolyai, Rumunia
Jørgen Veisland, Uniwersytet Gdański, Polska

Komitte Redakcyjny

Maria Sibińska (redaktor naczelna), Marta Hajdyla (sekretarz redakcji),
Dominika Bartnik-Świątek (redaktor strony internetowej),
Maja Chacińska, Karolina Drozdowska, Hanna Dymel-Trzebiatowska, Agata Lubowicka, Carl Marklund, Katarzyna Wojan

Tłumaczenie wstępu i proofreading tekstów w języku angielskim
Piotr Styk

Proofreading tekstów w języku szwedzkim
Tomas Ölmelid

Proofreading tekstów w języku norweskim
Sveinung Fløgstad

Redaktor Wydawnictwa
Magdalena Cichowicz-Cieślak

Koncepcja graficzna serii
Karolina Johnson

Projekt okładki i stron tytułowych
Studio Spectro

Ilustracja na okładce
Tobias Bjørkli, *Aurora Borealis* (Lenvik, Troms, Norway), z zasobów Pexels (prawo wolnego dostępu)

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków
Prodziekana ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego
oraz Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego (grant RCN/SP/0215/2021/1)

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISSN 1230-6053
ISSN 2657-6740 (online)

Wersją pierwotną wydawnictwa jest wersja online

Adres redakcji czasopisma
„Studia Scandinavica”
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki
Uniwersytet Gdański
ul. Wita Stwosza 51, 80-308 Gdańsk

<http://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SS/index>

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Tytułem wstępu	7
--------------------------	---

LITERATURA

<i>Violeta Basa</i> , “A very strong stream it is”: An Interpretation of Yoiks about the Gievdneguoika Waterfall	13
<i>Georgiana Bozîntan</i> , Representations of Extreme Weather and Climate Change in Ingrid Tørresvold’s <i>Hilsen Ruth</i>	28
<i>Miluše Juříčková</i> , <i>Homo viator</i> Olav Audunssøn	40
<i>Thomas Seiler</i> , Ting, minne og identitet hos Inghill Johansen II	48

KULTURA

<i>Roman Aleksander Kraiński</i> , Obecność Victora Sjöströma w twórczości Ingmara Bergmana na przykładzie filmu <i>Tam, gdzie rosną poziomki</i> . .	63
<i>Åse Markussen</i> , <i>Sang og musik ledsaget af Amor</i> (1861): Et gjenoppdaget relieff av den norske senklassisisisten Ole Henriksen Fladager	77

JĘZYK

<i>Daniel Gaszewski</i> , Sverigedemokraternas kriminaldiskurs En ideationell analys av partiets kriminalpolitiska inriktningsprogram	95
<i>Ioana-Andreea Mureşan</i> , <i>Raluca Pop</i> , Exploring the Use of Memes in Learning about Norwegian Culture and Language in a Foreign Language Learning Context	108

DEBIUTY

<i>Anna Artwich</i> , Analyse av kamp tendenser i kvinnefigurers konstruering i Cecilie Løveids dramatikk	127
<i>Agata Michnowska</i> , Språklig purisme på Island – i fortid og nåtid	145

RECENZJE

Sylvia Izabela Schab, <i>Dania. Tu mieszka spokój</i> (Dominika Bartnik-Świątek)	161
Lise Bostrup, <i>Hver fugl synger med sit næb. Farverige ordspog til hverdagsbrug</i> (Józef Jarosz)	165
Wojciech Woźniak, <i>Państwo, które działa. O fińskich politykach publicznych</i> (Hanna Ruszczyńska)	169
Tiitu Takalo, <i>Memento mori</i> (Laura Santoo)	172
Katarzyna Maćkała, <i>Ibsen w Polsce 1879–2006</i> (Maria Sibińska)	176
Hana Štěříková, <i>Stewards, Soldiers and Court Officials: Three Scandinavian Elements in the Language of Old Russian Law</i> (Leszek Śłupecki)	179
M. Anna Packalén Parkman och Magdalena Slyk, <i>Polsk grammatik</i> (Tomas Ölmelid)	184

KRONIKI

<i>Przesilenie. Malarstwo Północy 1880–1910</i> , Muzeum Narodowe w Warszawie, 18 listopada 2022 – 5 marca 2023	191
Sprawozdanie z festiwalu <i>Sprogfestival Sprogense</i> 2022, Bogense (Dania)	196
Dane autorów	200
Lista recenzentów	204

Table of Contents

Foreword	9
--------------------	---

LITERATURE

<i>Violeta Basa</i> , “A very strong stream it is”: An Interpretation of Yoiks about the Gievdneguoika Waterfall	13
<i>Georgiana Bozîntan</i> , Representations of Extreme Weather and Climate Change in Ingrid Tørresvold’s <i>Hilsen Ruth</i>	28
<i>Miluše Juříčková</i> , Olav Audunsson as <i>Homo Viator</i>	40
<i>Thomas Seiler</i> , Thing, Memory and Identity in Inghill Johansen’s Short Prose II	48

CULTURE

<i>Roman Aleksander Kraiński</i> , The Presence of Victor Sjöström in the Works of Ingmar Bergman: A Case Study of the Film <i>Wild Strawberries</i>	63
<i>Åse Markussen</i> , <i>Song and Music Accompanied by Amor</i> (1861): A Rediscovered Relief by the Norwegian Late Classicist Ole Henriksen Fladager	77

LANGUAGE

<i>Daniel Gaszewski</i> , The Sweden Democrats’ Criminal Discourse: An Ideational Analysis of the Party’s Criminal Policy Program	95
<i>Ioana-Andreea Mureşan</i> , <i>Raluca Pop</i> , Exploring the Use of Memes in Learning about Norwegian Culture and Language in a Foreign Language Learning Context	108

DEBUTS

<i>Anna Artwich</i> , An Analysis of Camp Tendencies in the Construction of Female Figures in Cecilie Løveid’s Drama Texts	127
<i>Agata Michnowska</i> , Linguistic Purism in Iceland – in the Past and Today	145

REVIEWS

Sylvia Izabela Schab, <i>Dania. Tu mieszka spokój</i> (Dominika Bartnik-Świątek)	161
Lise Bostrup, <i>Hver fugl synger med sit næb. Farverige ordspog til hverdagsbrug</i> (Józef Jarosz)	165
Wojciech Woźniak, <i>Państwo, które działa. O fińskich politykach publicznych</i> (Hanna Ruszczyńska)	169
Tiitu Takalo, <i>Memento mori</i> (Laura Santoo)	172
Katarzyna Maćkała, <i>Ibsen w Polsce 1879–2006</i> (Maria Sibińska)	176
Hana Štěříková, <i>Stewards, Soldiers and Court Officials: Three Scandinavian Elements in the Language of Old Russian Law</i> (Leszek Ślupecki)	179
M. Anna Packalén Parkman och Magdalena Slyk, <i>Polsk grammatik</i> (Tomas Ölmelid)	184

CHRONICLE

<i>Solstice: Painting of the North 1880–1910</i> , National Museum in Warsaw, 18 November 2022 – 5 March 2023	191
Report from the language festival “Sprogense” 2022, Bogense (Denmark)	196
About the authors	200
List of reviewers	204