

USQUE AD NOSTRA TEMPORA

STUDIA CLASSICA ET NEOLATINA
XVIII

USQUE AD NOSTRA TEMPORA

*pod redakcją
Izabeli Bogumił*

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2023

Recenzent
prof. zw. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska

Redaktor naukowy serii
prof. zw. dr hab. Zofia Głombiowska

Komitet redakcyjny
Izabela Bogumił, Zofia Głombiowska, Timo Sironen (Oulu, Finlandia), Lucyna
Stankiewicz, Monika Szczot (UAM, Poznań), Agnieszka Witczak

Sekretarz redakcji
Aleksandra Hołomej

Redaktor Wydawnictwa
Anna Roman

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Na okładce
rzeźby Christiana Behrensa z południowej elewacji Ratusza we Wrocławiu
Pijany czeladnik i jego żona (fot. Tomasz Gąsior, własność: Muzeum Miejskie
Wrocławia, umowa licencyjna nr 54/23)

Skład i łamanie
PRACOWNIA

Publikacja wydana ze środków Prorektora ds. Badań Naukowych UG
oraz Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki Wydziału Filologicznego UG

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISSN 1733-4012
ISBN 978-83-8206-567-1

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Teresa Szostek	
Rękopisy <i>Gesta Romanorum</i> w zbiorach polskich bibliotek (kilka uwag na temat ich związku z kodeksami z obszaru Europy)	7
Maria Łukaszewicz-Chantry	
Starcie poezji ze śmiercią: epicedia dla Poliziana, Marullusa i Compatra	17
Zofia Głombiowska	
Filipa Kallimacha elegia <i>Ad Cupidinem</i>	28
Izabela Bogumił	
O problemach nowołacińskich naśladowców z Horacjuszowym zbiorem <i>Epod</i>	45
Monika Miazek-Męczyńska	
Cnoty niewieście w <i>Illustrium mulierum elogia disticho singula</i> Marka Alexandra Boyda (1563–1601)	58
Monika Szczot	
Łacina i jej rola w staropolskich satyrach małżeńskich. Refleksje badacza literatury i edytora	74
Michał Czerenkiewicz	
Pojmowanie czyśćca w wybranych krakowskich łacińskich drukach drugiej połowy XVII wieku	88
Joanna Rostropowicz	
Współczesna poezja nowołacińska i jej antyczne wzorce	102