

Institut Skandynawistyki Uniwersytetu Gdańskiego

Studia Scandinavica

6(26)/2022

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2022

Rada naukowa

Gunhild Agger, Aalborg Universitet, Dania
Sigrid Aksnes Stykket, Universitetet i Sørøst-Norge, Norwegia
Henning Howlid Wærp, Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet, Norwegia
Miluše Juričková, Masarykova univerzita, Czechy
Klaus Laalo, Tampereen Yliopisto, Finlandia
Yrjö Lauranto, Helsingin Yliopisto, Finlandia
Malan Marnersdóttir, Fróðskaparsetur Føroya, Wyspy Owcze
Kazimierz Musiał, Uniwersytet Gdański, Polska
Lech Sokół, Instytut Sztuki PAN, Polska
Björn Sundmark, Malmö Universitet, Szwecja
Sanda Tomescu Baciu, Universitatea Babeş-Bolyai, Rumunia
Jørgen Veisland, Uniwersytet Gdański, Polska

Komitet Redakcyjny

Maria Sibińska (redaktor naczelna), Marta Hajdyla (sekretarz redakcji),
Dominika Bartnik-Świątek (redaktor strony internetowej)
Maja Chacińska, Karolina Drozdowska, Hanna Dymel-Trzebiatowska, Agata Lubowicka, Katarzyna Wojan, Carl Marklund

Tłumaczenie wstępu i proofreading tekstów w języku angielskim
Piotr Styk

Redakcja językowa tekstu w języku norweskim
Sveinung Fløgstad

Redaktor Wydawnictwa
Michał Staniszewski

Koncepcja graficzna serii
Karolina Johnson

Projekt okładki i stron tytułowych
Studio Spectro

Ilustracja na okładce z zasobów Adobe Stock

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISSN 1230-6053
ISSN 2657-6740 (online)

Wersją pierwotną wydawnictwa jest wersja online

Adres redakcji czasopisma
„Studia Scandinavica”
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki
Uniwersytet Gdański
ul. Wita Stwosza 51, 80-308 Gdańsk

<http://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SS/index>

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Słowem wstępu 7

LITERATURA I JĘZYK

Grzegorz Bartusik, Graeco-Roman Metaphor of Human Fate as a Fabric Woven and Thread Spun by Supernatural Beings in Medieval Icelandic Contexts 13

Martina Mander-Rzepczyńska, Skandynawski „błądny rycerz”, czyli zestawienie Olafa Tryggvasona Odda Snorrasona z Percewalem Chrétiena de Troyesa 32

Karolina Drozdowska, Sailing from Illness to Health: Spaces in Gaute Heivoll's *Kongens hjerte* 45

Thomas Seiler, Ting, minne og identitet hos Inghill Johansen 61

Anna Olszewska, Werbalne i niewerbalne przejawy seksizmu w wybranych podręcznikach do nauki języków polskiego i norweskiego jako obcych 74

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

Martin Englund, Facing Sweden: The Experience of Sweden after the Forced Migration from Poland During the Antisemitic Campaign, 1967–1972 93

Leszek Leśniewski, Autonomia a uwarunkowania społeczno-gospodarcze Wysp Owczych, Grenlandii i Wysp Alandzkich 107

Anna Lusińska, Skandynawska reklama komercyjna. Budzące kontrowersje u polskiego odbiorcy medialnego zderzenie stereotypowego postrzegania Skandynawii z jej obrazem w przekazie reklamowym 125

DEBIUTY NAUKOWE

Barbara Bieniek, Wygląd i zaangażowanie, czyli rola księżniczki koronnej Wiktorii Bernadotte w podtrzymywaniu szwedzkiej monarchii 139

Roman Aleksander Kraiński, Muzyczny dialog *Sarabandy* i *Jesiennej sonaty* Ingmara Bergmana 152

RECENZJE

Raluca-Daniela Răduț, *The Poetry of Jan Erik Vold and the Norwegian Lyric Modernism in the 1960s* (*Georgiana Bozintan*) 167

PhD Studies in Norwegian Literature, red. Sanda Tomescu Baciu, Fartein Th. Øverland, Roxana-Ema Dreve, Raluca-Daniela Răduț, Raluca Pop (*Paul-Daniel Golban*) 171

Juha Pentikäinen, *Shamanism and Culture* (*Agnieszka Oleńska*) 175

Małgorzata Sidz, *Kocie chrzciny. Lato i zima w Finlandii* (*Laura Santoo*) 180

Rekonesans. Nordycka powieść historyczna w XXI wieku, red. Maria Sibińska (*Paweł Szkołut*) 183

KRONIKA

Relacja z konferencji Nordic Challenges „Nordic Neighbourhoods: Affinity and Distinction in the Baltic Sea Region and Beyond” (*Karolina Drozdowska, Marta Grzechnik, Kazimierz Musiał*) 191

Dane autorów 194

Lista recenzentów 197

Table of Contents

Foreword 9

LITERATURE AND LANGUAGE

Grzegorz Bartusik, Graeco-Roman Metaphor of Human Fate as a Fabric Woven and Thread Spun by Supernatural Beings in Medieval Icelandic Contexts 13

Martina Mandera-Rzepczyńska, Scandinavian “Errant Knight” – a comparison of Olaf Tryggvason by Odd Snorrason with Perceval Chrétien de Troyes 32

Karolina Drozdowska, Sailing from Illness to Health – Spaces in Gaute Heivoll’s *Kongens hjerte* 45

Thomas Seiler, Thing, Memory and Identity in Inghill Johansens Short Prose 61

Anna Olszewska, Verbal and Non-Verbal Signs of Sexism in Selected Polish and Norwegian as a Foreign Language Textbooks 74

HISTORY AND SOCIETY

Martin Englund, Facing Sweden: The Experience of Sweden after the Forced Migration from Poland During the Antisemitic Campaign 1967–1972 93

Leszek Leśniewski, The Autonomy and Socio-Economic Conditions of the Faroe Islands, Greenland and the Aland Islands 107

Anna Lusińska, Scandinavian Commercial Advertising and Controversy: The Clash of the Stereotypical Perception of Scandinavia by the Polish Media Recipient with the Image of Scandinavia in the Advertising Message 125

SCIENTIFIC DEBUTS

- Barbara Bieniek*, Appearance and Engagement: The Role of Crown Princess
Victoria Bernadotte in Maintaining the Swedish Monarchy 139
- Roman Aleksander Kraiński*, The Musical Dialogue of Ingmar Bergman's
Saraband and *Autumn Sonata* 152

REVIEWS

- Raluca-Daniela Răduț, *The Poetry of Jan Erik Vold and the Norwegian Lyric
Modernism in the 1960s* (*Georgiana Bozintan*) 167
- PhD Studies in Norwegian Literature*, eds. Sanda Tomescu Baciu, Fartein Th.
Overland, Roxana-Ema Dreve, Raluca-Daniela Răduț, Raluca Pop
(*Paul-Daniel Golban*) 171
- Juha Pentikäinen, *Shamanism and Culture* (*Agnieszka Oleńska*) 175
- Małgorzata Sidz, *Kocie chrzciny. Lato i zima w Finlandii* (*Laura Santoo*) 180
- Rekonesans. Nordycka powieść historyczna w XXI wieku*, ed. Maria Sibińska
(*Paweł Szkołut*) 183

CHRONICLE

- Report from conference Nordic Challenges „Nordic Neighbourhoods:
Affinity and Distinction in the Baltic Sea Region and Beyond”
(*Karolina Drozdowska, Marta Grzechnik, Kazimierz Musiał*) 191
- About the authors 194
- List of reviewers 197