

GDAŃSKIE STUDIA AZJI WSCHODNIEJ

ZESZYT 22
2022



WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

Rada Naukowa

prof. dr hab. Ewa Oziewicz (przewodnicząca), prof. dr hab. Bogdan Góralczyk,
dr hab. Joanna Grzybek, dr hab. Marcin Jacoby, prof. SWPS UH, dr hab. Jan Rowiński, prof. em. UW,
dr hab. Mateusz Stępień, prof. UJ, prof. dr Sungeun Choi (Korea), prof. dr Zhao Gang (Chiny),
prof. dr Mao Yinhui (Chiny), prof. dr Emiko Kakiuchi (Japonia), prof. dr Toshiyuki Kono (Japonia),
prof. dr Wu Lan (Chiny), prof. dr Koji Morita (Japonia), prof. dr Ren Yatsunami (Japonia),
dr Yuki Horie, dr Anna Król, dr Jacek Splisgart

Redaktor naczelny
prof. dr hab. Kamil Zeidler

Sekretarz redakcji
Joanna Kamień

Adres redakcji
Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Bażyńskiego 1a, 80-309 Gdańsk
www.csaw.ug.edu.pl

Redakcja i korekta
Joanna Kamień

Korekta tekstów w języku angielskim
David Malcolm
Jennifer Zielińska

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Projekt okładki i strony tytułowej
Andrzej Taranek

Na okładce obraz autorstwa Edwarda Kajdańskiego
pt. *Poetka Daiyu grzebie kwiaty. Scena ze „Snu Czerwonej Komnaty”*, akwarela, 50 × 35 cm, 2011

Publikacja sfinansowana z:
programu Ministerstwa Edukacji i Nauki „Rozwój Czasopism Naukowych”
oraz ze środków

Centrum Studiów Azji Wschodniej UG

COMEX S.A.



**Centrum Studiów
Azji Wschodniej**
UNIWERSYTET GDAŃSKI



Czasopismo znajduje się na liście czasopism naukowych
Ministerstwa Edukacji i Nauki (40 punktów)

© Copyright by Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego, 2022
© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2022

ISSN 2084-2902
ISSN 2353-8724 (wersja elektroniczna)

Wersja drukowana jest wersją pierwotną czasopisma
Wersja elektroniczna jest dostępna na stronie: www.ejournals.eu/GSAW/

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

SPIS TREŚCI

Prof. dr hab. Kamil Zeidler, Uniwersytet Gdański	
Mgr Joanna Kamień, Uniwersytet Gdański	
Centre for East Asian Studies of the University of Gdańsk (2007–2022)	7
Dr Karol Gregorczyk, Uniwersytet Gdański	
Prawne aspekty badań genomicznych i biobankowania w regionie Azji Wschodniej	24
Mgr Paulina Andrzejczak, Uniwersytet Gdański	
Frazeologizmy z komponentem <i>świnia</i> w języku polskim i chińskim	42
Dr Katarzyna Sarek, Uniwersytet Jagielloński	
<i>Miasto graniczne</i> Shen Congwena jako przykład heterotopii kompensacji	56
Mgr Piotr Machajek, SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny	
Komodyfikacja krwi w wybranych utworach chińskiej literatury współczesnej na przykładzie <i>Kronik sprzedawcy krwi</i> Yu Hua oraz <i>Snu wioski Ding</i> Yana Lianke . . .	67
Dr hab. Sylwia Pangsy-Kania, prof. UG, Uniwersytet Gdański	
Katarzyna Kania, Politechnika Warszawska	
<i>Sic itur ad astra</i> – wyścig Chin o dominację ekonomiczną i technologiczną w przestrzeni kosmicznej	79
Dr Marta Dargas-Draganik, Wyższa Szkoła Administracji i Biznesu im. E. Kwiatkowskiego w Gdyni	
Wykorzystanie sztucznej inteligencji w postępowaniach sądowych na przykładzie Chin i Estonii	93
Mgr Aleksandra Guss, Uniwersytet Gdański	
Jak wygląda prawna ochrona <i>fashion designu</i> w Chińskiej Republice Ludowej?	107
Dr Małgorzata Sobczyk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	
Kult Awashimy i jego związki z kobiecą cielesnością	120
Dr hab. Stanisław Zarychta, Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni	
Koreańska Republika Ludowo-Demokratyczna mocarstwem jądrowym	139
Mgr Dominik Damian Mielewczyk, Uniwersytet Gdański	
Korean regulation of the Shutdown Law (셧다운제), and the issue of minors using electronic games and social media	149

Mgr Gaurav Pathak, Manipal Law School, Bengaluru, India	
Legal regime for the protection of cultural heritage in India	169

Dr Marek Hańderek, Uniwersytet Jagielloński	
Zapomniana czy przejęta wojna? Uwagi wokół książki Davida Cheng Changa	
<i>The Hijacked War. The Story of Chinese POWs in the Korean War</i>	183

RECENZJE

Peter Frankopan, <i>Nowe jedwabne szlaki. Teraźniejszość i przyszłość świata</i> ,	
tłum. P. Tarczyński, S. Żuchowski, Wydawnictwo W.A.B.,	
Warszawa 2021, ss. 348 (<i>Marceli Hąsła</i>)	195

SPRAWOZDANIA

InlanDimensions International Arts Festival 2022,	
Gdański Teatr Szekspirowski, 18–25 września 2022 r. (<i>Milena Szabat</i>)	199