

TEKSTY INTERNETU INTERNET TEKSTÓW

Studia
transdyscyplinarne

TEKSTY INTERNETU INTERNET TEKSTÓW

Studia
transdyscyplinarne

redakcja naukowa

Michał Bolek
Maciej Dajnowski
Karol Rawski

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2022

Recenzent
dr hab. Konrad Dominas, prof. UAM

Redaktor Wydawnictwa
Justyna Zyśk

Projekt okładki i stron tytułowych
Jan Rutka

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Opracowanie indeksu
Anna Świtalska-Jopek

Publikacja sfinansowana z funduszków:
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego,
Prodziekana ds. Studenckich Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego,
Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego
oraz ze środków konferencji naukowej „Tekst Internetu – Internet tekstu. Nowe media
w perspektywie teoretycznoliterackiej” (KFOC-20)

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-354-7

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Teksty Internetu – Internet tekstów.
Krótkie wprowadzenie (*Maciej Dajnowski*) | 7

WIRTUALNOŚCI

Alicja Smaruj
Po drugiej stronie interfejsu. Lektura programów komputerowych | 19

Patryk Dzikiewicz
Gdzie nam się podział ten autor?
O problemach lektury poezji komputerowej | 41

ODCZYTY

Izabela Sikorska
Net art jako akt komunikacji.
O niemej dyskusji człowieka ze sztuką Internetu | 75

Helena Hejman
„Coś, co nas czeka. Użyteczne i groźne”. Refleksje o rzeczywistości
(post?)internetowej wokół dramatu *Konstrukt* Jennifer Haley
i spektaklu *Otchłań* w reżyserii Mariusza Grzegorzka | 97

Martyna Szczepaniak
Wydrukować Messengera. Sposób przedstawienia informacji w Messengerze
na podstawie powieści *Pigułka wolności* Piotra Czerwińskiego | 119

PROFILE*Monika Sikorska*

Zwierzęta w sieci. Nieludzkie symulakry
w internetowej hiperrzeczywistości | 143

Karol Rawski

Instagram jako narzędzie kreowania narracji o mieście | 161

IMERSJE*Michał Bolek*

Mowa nienawiści w Internecie
na przykładzie wypowiedzi z portalu Facebook | 181

Katarzyna Warska

Zgromadzenia – język – Internet.
Kilka spostrzeżeń o protestach kobiet | 217

Katarzyna Mantaj

Close reading jako alternatywa
dla szkolnego omawiania lektur w edukacji zdalnej | 241

Noty o autorach | 259

Indeks nazwisk | 263