

SŁOWOTWÓRSTWO
W SYSTEMIE
I W TEKŚCIE

WOKÓŁ SŁÓW I ZNACZEŃ
IX

SŁOWOTWÓRSTWO
W SYSTEMIE
I W TEKŚCIE

pod redakcją
Ewy Badydy
Beaty Jędrzejczak

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2022

Recenzent
prof. dr hab. Tadeusz Jan Lewaszek

Redaktor Wydawnictwa
Jolanta Stecewicz

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków
Zakładu Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego
oraz Prodziekana ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-396-7

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Wstęp	7
Słownotwórstwo języka ogólnego	
<i>Maria Biolik</i> Budowa słownotwórcza mikrotoponimów dawnych (na przykładzie gminy Wielbark na Mazurach)	11
<i>Katarzyna Furmaniak</i> Język w czasach zarazy. Formacje słownotwórcze w wypowiedziach internetowych dotyczących wirusa SARS-CoV-2	27
<i>Joanna Ginter</i> Feminatywy w ocenie korektorów i redaktorów językowych	38
<i>Joanna Kuć</i> Reinterpretacje semantyczne skrótowców	51
<i>Tomasz Kurdyła</i> O (nad)produktywności współczesnych regularnych <i>nomina actionis</i>	62
<i>Izabela Łuc</i> <i>Kartofellnik, (ge)szynk, de'gustacja i fitpapu...</i> – kreatywność słownotwórcza w górnośląskich chrematonimach marketingowych	75
<i>Marek Ruskowski</i> Formy rzadkie nazw mieszkańców	84
<i>Wanda Stec</i> Uwagi o nazwach złożonych w nomenklaturze botanicznej (na przykładzie nazw roślin leczniczych w językach polskim i rosyjskim)	94
Słownotwórstwo w różnych odmianach języka	
<i>Izabela Ejsmunt-Wieczorek</i> O metodologii badań polisemów oraz quasi-polisemów werbalnych w gwarach	105
<i>Sylwia Folgert</i> Derywaty nominatywne w internetowym socjolekcie miłośników zwierząt domowych	115

Irena Jaros
O gwarowych przymiotnikach intensywnych z *-ch-* w części sufiksальной
na tle polszczyzny ogólnej 124

Renata Marciniak-Firadza
Baraneczka, lejek do lejenia, lokować włosy, czyli o analogii
w słowotwórstwie dzieci 135

Beata Milewska
Kilka uwag o kreacji słowotwórczej w mowie dzieci
(cztero-, pięcio- i sześćioletnich) 150

Słowotwórstwo
w tekście artystycznym

Andrzej S. Dyszak
Composita w poetyckich juveniliach Jarosława Iwaszkiewicza 165

Hanna Makurat-Snuzik
Kaszubskie formacje deminutywne w utworach poetyckich Tomasza Fopkego 179

Lucyna Warda-Radys
Odpieskowe zapalenie mózgu, czyli słowotwórstwo jako sposób kreacji
„psio-człowieczej codzienności” (na podstawie minikomiksów Marii Apoleiki
z serii *Psie sucharki*) 192

Sebastian Żurowski
Asemantyczne operacje zasłówkowe jako wykładnik kolokwializacji
tekstu artystycznego 208

Słowotwórstwo
w tekście nieartystycznym

Ewa Badyda
Czasowniki (nie?)motywowane w poleceniach podręczników
do nauki języka polskiego jako obcego z poziomu A1 221

Beata Jędrzejczak
Zagadnienia słowotwórcze w podręcznikach do nauczania języka polskiego
jako obcego na poziomach elementarnym i wstępnym a standardy wymagań
egzaminacyjnych (na przykładzie rzeczowników odczasownikowych) 235

Michał Szczyszek
Zjawiska słowotwórcze w stenogramach polskiego parlamentu (lata 1918–2018).
Badania pilotażowe: przyrostki *-anin*, *-gate* 246