

ANTONI SYGIETYŃSKI

inicjator i współtwórca przełomu
naturalistycznego w polskiej estetyce
i krytyce artystycznej

JÓZEF TARNOWSKI

ANTONI SYGIETYŃSKI

inicjator i współtwórca przełomu
naturalistycznego w polskiej estetyce
i krytyce artystycznej

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2021

Recenzent
prof. dr hab. Leszek Sosnowski

Redaktor Wydawnictwa
Jolanta Stecewicz

Projekt okładki i stron tytułowych
Studio Spectro

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Publikacja sfinansowana ze środków
Prorektora ds. Badań Naukowych Uniwersytetu Gdańskiego
w ramach Programu publikacyjnego UG oraz Instytutu Filozofii
Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-367-7

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Wstęp — 7

Rozdział I

Wprowadzenie metodologiczne — 13

Rozdział II

Estetyka prawdy wizualnej — 39

Rozdział III

Polska estetyka przed przełomem naturalistycznym — 53

Rozdział IV

Wielkie wejście naturalizmu: sprawozdanie z wystawy malarstwa i rzeźby na Wystawie Powszechnej w Paryżu w 1878 roku — 79

Rozdział V

Utrwalanie naturalizmu: *Album Maksymiliana i Aleksandra Gierymskich* — 137

Rozdział VI

Fundamentalny problem aksjologiczny naturalizmu — 169

Rozdział VII

Schyłek naturalizmu — 177

Zakończenie — 187

Appendix

Autobiografia Antoniego Sygietyńskiego z podania o posadę dyrektora Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswil — 195

Bibliografia — 199