

Spis treści

<i>Bożena Steinborn</i>	
Konstanty Kalinowski po latach	5
<i>Romuald Nowak</i>	
Wspomnienie	9
<i>Józef Poklewski</i>	
Konstanty	14
<i>Andrzej Woźniński</i>	
O nietypowych cechach nastawy ołtarzowej Michała z Augsburga w kościele Mariackim w Gdańsku	24
<i>Antoni Romuald Chodyński</i>	
Symbolika dekoracji ram i rzeźby św. Rajnolda Mistrza Adriana Karffycza w gdańskim Dworze Artusa	44
<i>Albert Boesten-Stengel</i>	
Gdańsk nad Morzem Śródziemnym. Rzeźba z brązu z Fontanny Neptuna – ikonografia, forma i znaczenie.	69
<i>Marcin Kaleciński</i>	
Gdańska Fontanna Neptuna	91
<i>Jacek Bielak</i>	
Nieznana płyta nagrobna Paula Jaskiego (Jäschke) z kościoła Najświętszej Marii Panny w Gdańsku. Przyczynek do badań ikonografii płyt nagrobnych w nowożytnym Gdańsku	109
<i>Lech Łopuski</i>	
Stalle w prezbiterium bazyliki archikatedralnej Trójcy Świętej w Oliwie	138
<i>Dąbrówka Lipska</i>	
Nowożytny ołtarz z przedstawieniami Grobu Pańskiego na terenie dawnego dominium warmińskiego – pochodzenie, forma, treść.	157
Noty autorach	173