

Spis treści

Tomasz Torbus

Zamki graniczne czy tylko zamki położone na granicy? Problematyka
zamków krzyżackich na Pomorzu Gdańskim (1308–1410) 5

Adam S. Labuda

O retabulum *Trójcy Świętej* bractwa św. Jerzego
w kościele Mariackim w Gdańsku 20

Andrzej Wozniński

Późnogotycka rzeźba monochromatyczna w Prusach 67

Jacek Bielak

Wyjazdy stypendialne gdańskich budowniczych, fortyfikatorów
i architektów w pierwszej połowie XVII w. Przyczynek do badań ścieżek
kariery i roli architekta w dawnym mieście 107

Franciszek Skibiński

Kilka uwag o Hansie Strakowskim, Simonie Herle i architekturze gdańskiej
przełomu XVI i XVII w. 123

Hubert Baumann

Ewangelickie kościoły na Warmii 136

Jagoda Załęska-Kaczko

Walka z kryzysem mieszkaniowym w Gdańsku około 1900 r.
Urbanizacja Nowych Szkotów w Gdańsku w świetle idei Miasta-Ogrodu. . . 163

Magdalena Staręga

Architekt gdański Ernst Schade 203

Ewa Barylewska-Szymańska

Ulica Piwna w początkach XX w. Przyczynek do historii ochrony
zabytków w Gdańsku 237

Dariusz Konstantynów

Polsko-łotewskie kontakty artystyczne w latach 30. XX w. Wystawy
sztuki polskiej w Rydze (1934) i łotewskiej w Warszawie (1936) 265

<i>Spis treści</i>	<i>Andrzej Zagrobelny</i>	
	Twórczość Juliusza Studnickiego w okresie dwudziestolecia międzywojennego	301
	<i>Małgorzata Omilanowska</i>	
	Herbert Böhm – architekt miejski Gotenhafen i jego działalność w Gdyni w latach 1941–1945	320
	<i>Jacek Kriegseisen</i>	
	Addenda do katalogu wystawy <i>Materia światła i ciała. Alabaster w rzeźbie niderlandzkiej XVI i XVII w.</i>	336
	Noty o Autorach	365