

Spis treści

Wstęp (<i>Małgorzata Omilanowska, Andrzej Wozniński</i>)	5
Profesor Konstanty Kalinowski (1935–2002) (<i>Andrzej Wozniński</i>).	7
<i>Jolanta Pabiś-Gagis, Andrzej Wozniński</i>	
Późnogotycki krucyfiks w kościele św. Trójcy w Gdańsku. Konserwacja, forma, styl, pochodzenie	13
<i>Mirosław Piotr Kruk</i>	
<i>Oktoich lwowski</i> z 1630 r. Historyczne i kulturowe związki między Rzeczpospolitą, Mołdawią i Księstwem Moskiewskim	45
<i>Jacek Kriegseisen</i>	
Kartusze trumienne rodziny von Somnitz w Charbrowie. Przyczynek do nowożytnej kultury funeralnej	109
<i>Marcin Kaleciński</i>	
Gdańskie czytanie Liwiusza i Owidiusza. Obrazy Mistrza Georga w Dworze Artusa.	132
<i>Danuta Natalia Zasławska</i>	
Martwe natury kwiatowe Andreasa Stecha	161
<i>Beata Purc-Stępnik</i>	
Obrazy wnętrz kościelnych w galerii malarstwa niderlandzkiego Muzeum Narodowego w Gdańsku.	210
<i>Agnieszka Wołowicz</i>	
Pierwowzory graficzne dekoracji malarskiej stropu i ścian kościoła pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa w Stegnie	267
<i>Hubert Bilewicz</i>	
Meble w Zameczku prezydenta Ignacego Mościckiego w Wiśle. Kwestia chronologii, inwentarza i atrybucji	284
<i>Małgorzata Omilanowska</i>	
Architektura uzdrowskowa Połągi w latach 1870–1914.	346

<i>Spis treści</i>	<i>Joanna Kaszubowska</i>	
	Kadyny – wieś idealna cesarza Wilhelma II.	366
	<i>Karina Rojek</i>	
	Tradycja versus nowoczesność. Polemika na temat przyszłej architektury Gdańska (1927-1928)	382
	<i>Anna Perz</i>	
	Paul-Beneke-Jugendherberge.	396
	<i>Jacek Friedrich</i>	
	Kilka uwag o fakturze odbudowanego Gdańska	414
	<i>Frank van Vree</i>	
	Kamienie Treblinka	433
	<i>Agata Rome-Dzida</i>	
	Grzegorz Klaman. Postmodernistyczne dzieło sztuki krytycznej.	452
	Kronika	
	Wystawa „Cantate Domino” w kościele NP Marii w Gdańsku	472
	Noty o Autorach	474