

## Spis treści

<i>Mirosław Piotr Kruk</i> Chrystus Pantokrator na gemmie bizantyńskiej z kościoła pw. NMP Królowej Polski w Kruszynie . . . . .	5
<i>Magdalena Mielnik</i> Przedstawienia cnót kobiecych w sztuce gdańskiej na tle piśmiennictwa kaznodziejskiego i literatury moralistycznej . . . . .	21
<i>Rainer Kobe</i> Isaac van den Blocke, malarz i menonita w Gdańsku na początku XVII w. Czy jest coś menonickiego w jego obrazach <i>Przed potopem oraz Wąska i przestronna droga?</i> . . . . .	39
<i>Jacek Tylicki</i> Obraz <i>Zesłanie Ducha Świętego</i> z ołtarza głównego kościół św. Brygidy w Gdańsku. Komunikat. . . . .	58
<i>Maja Baran</i> Rysunki Giovanniego Battisty Tiepola z kolekcji gdańszczanina Jacobca Kabruna – kilka uwag o ikonografii . . . . .	65
<i>Joanna Weiner-Zalewska</i> Julius Gotthard Benjamin Greth – portrecista miast. . . . .	80
<i>Aurelia Bładowska</i> Architektura Szpitala Miejskiego w Gdańsku Wrzeszczu . . . . .	99
<i>Karolina Kaczmarek</i> Zespół gmachów sądowych przy ulicy Nowe Ogrody w Gdańsku . . . . .	128
<i>Dariusz Konstantynów</i> Wystawa Sztuki Estońskiej (Warszawa – Kraków 1939). Kontekst i recepcja. . . . .	155
<i>Małgorzata Omilanowska</i> Wacław Weker i jego niezrealizowane projekty dla Gdyni i Jastrzębiej Góry . . . . .	203
Noty o Autorach . . . . .	231