

(NIE)SMAK

w tekstach kultury
XIX–XXI wieku

(NIE)SMAK

w tekstach kultury

XIX–XXI wieku

Nie tylko o kulturze jedzenia i picia

pod redakcją

Barbary Zwolińskiej

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2019

Recenzja
prof. dr hab. Wojciech Józef Burszta

Redakcja wydawnicza
Agnieszka Kołwzan

Projekt okładki i stron tytułowych
Jakub Kozak

Na okładce wykorzystano zdjęcie Dimitrisa Vetsikasa
z zasobów Pixabay (na prawach wolnego dostępu – domena publiczna)

Skład i łamanie
Małgorzata Kostrzewska

Publikacja sfinansowana ze środków konferencji
„(Nie)smak w tekstach kultury XIX–XXI wieku.
Nie tylko o kulturze jedzenia i picia”

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-905-1

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49; fax 58 551 05 32

Spis treści

<i>Barbara Zwolińska</i> Słowo wstępne	9
I. (Nie)smak dzieciństwa	
<i>Maria Janus</i> „Smacznego, proszę Wilka!” O zjadaniu się w dramaturgii dla dzieci i młodzieży	13
<i>Patrycja Pierzyńska</i> Kulinarium w służbie dydaktycznej. Lekcje języka polskiego ze smakiem albo celebrowanie wspólnoty	22
<i>Yuliia Andriichuk</i> Antropomorfizacja jedzenia w kontekście mitologii współczesnej	33
II. Kultura (nie)smaku	
<i>Aleksandra Drzał-Sierocka</i> Powiedz mi, czego nie jesz, a powiem ci, kim jesteś. Tabu kulinarne: wprowadzenie do zagadnienia	47
<i>Ewa Rogowska-Cybulska</i> Warz, Sawo... Warz, Ewo... Motywy kulinarne w etymologiach ludowych nazw polskich miejscowości	59
<i>Grażyna Legutko</i> „Smak Jakuci mają mniej wyrobiony”. Spostrzeżenia i refleksje Wacława Sieroszewskiego	72
<i>Anna Pigoń</i> Wegetarianizm w stowarzyszeniu Eleusis. Historia, konteksty, funkcje	85
<i>Katarzyna Mróz</i> Wódka a sprawa polska w zwierciadle relacji prasowych Józefa Kujawskiego	96
<i>Anna Reglińska-Jemioł</i> Smakoszostwo i łapczywość jako kulturowy fenomen spektaklu codziennosci amerykańskiej (z zapisków międzykulturowych spotkań i relacji pamiętnikarskich)	109
<i>Magdalena Wójtowicz</i> Współczesna kobieta (nie)idealna	119

III. Uczta literacka

Dariusz Piotrowiak

- (Nie tylko) filomackie pochwały miodu – o „walce miodowej”
między Janem Czeczotem a Tomaszem Zanem 129

Magdalena Bizior-Dombrowska

- Dlaczego romantycy nie byli wege? 142

Aleksandra Wilkus-Wyrwa

- Książka kucharska Hanny Winsnes – przez żołądek...
na dywanik naturalistów 152

Barbara Wąsik

- Niesmak w małżeństwie, czyli o losie bohaterek powieściowych
polskich pisarek *minorum gentium* przełomu XIX i XX wieku 166

Agata Zielińska

- Jeść jak Inny. O jedzeniu we włoskiej literaturze migracyjnej 181

IV. Na polskim stole

Barbara Zwolińska

- Przy „wspólnym” stole z *Pułapką* Tadeusza Różewicza
(z rzutem oka na *Odejscie Głodomora* i *Wyszedł z domu*) 190

Krystian Maciej Tomala

- Przy (wspólnym) stole. Kulinaria jako stereotypowe spoiwo
stosunków międzyludzkich na przykładzie
Szopki Zośki Papużanki 204

Matylda Zatorska

- Trawienie czasu, smakowanie życia.
Smaki i niesmaki w pisarstwie Krzysztofa Vargi 225

Marcin Wojciechowski

- Szlakiem kulinarnych opowieści Michała Witkowskiego 239

Dorota Kulczycka

- Jakimi filmami kar mią się bohaterki prozy Jakuba Żulczyka?
Kino „kobiece” w literaturze niekobiecej 248

V. Po(d)miot sztuki

Krystyna Modrzejewska

- Potęga wstępu w wybranych utworach
literatury francuskiej XX wieku 262

Barbara Świąder-Puchowska

- „Przyjemnego rzygania i do zobaczenia”.
O jedzeniu i wydalaniu w dramatach Hanocha Levina 271

Helena Hejman

- Grochowiak: śledź i garkuchnia,
czyli rzecz o perwersjach płci oraz podniebienia 280

Anna Nadrowska

- „Podglądanie Tej z kosą przez dym zamknięty
na obwodzie wędlin”. Poezja z zakładów mięsnych:
casus Stanisława Kałuckiego 290

Aleksander Wandtke

- Figura abiektu w *Ciele obcym* Rafała Ziemkiewicza 300

Magdalena Basińska

- O rzeczach używanych – między fascynacją, pożądaniem a odrazą.
Rozważania na podstawie *Złego* Leopolda Tyrmanda
i *Taksimu* Andrzeja Stasiuka 312

Kamil Barski

- Naturalizm w *Innej duszy* Łukasza Orbitowskiego 325

- Indeks osób 345