

ФЕНОМЕН ШТИРЛИЦА

MARCIN TRENDOWICZ

ФЕНОМЕН ШТИРЛИЦА

ОБРАЗ СОВЕТСКОГО РАЗВЕДЧИКА
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ
И КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

GDAŃSK 2019

Recenzja / Рецензент
prof. dr hab. Ewa Komorowska

Redaktor Wydawnictwa / Редактор
Tatiana Korac

Projekt okładki i stron tytułowych / Дизайн обложки
Karolina Zarychta
Marcin Trendowicz

Zdjęcie na okładce / Фотография на обложке
Craig Whitehead (z zasobów Unsplash – na prawach wolnego dostępu)

Skład i łamanie / Компьютерная верстка
Maksymilian Biniakiewicz

Publikacja sfinansowana ze środków pochodzących z grantu dla młodych naukowców i uczestników studiów doktoranckich (nr zadania 538-F250-B242-18) / Издание финансируется за счет средств гранта для молодых ученых и аспирантов (проект № 538-F250-B242-18)

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-832-0

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa / Интернет-магазин
www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa / Отпечатано в
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49, e-mail: poligraf@gnu.univ.gda.pl

Оглавление

Введение.....	9
---------------	---

Глава I

Появление Штирлица в культурно-речевом пространстве России.....	17
1.1. Ю. Семенов – создатель Штирлица.....	17
1.2. Характеристика серии книг о Штирлице.....	21
1.2.1. Роман <i>Семнадцать мгновений весны</i>	25
1.3. Характеристика главного героя.....	28
1.3.1. Прототипы Штирлица.....	34
1.4. Телесериал <i>Семнадцать мгновений весны</i>	38
1.4.1. Понятие и виды кинотекста.....	38
1.4.2. Создание сериала <i>Семнадцать мгновений весны</i>	39
1.4.2.1. Личность Т. Лиозновой.....	41
1.4.3. Характеристика телесериала.....	43
1.4.3.1. В. Тихонов – актер, сыгравший роль Штирлица.....	45
1.4.3.2. Сходства и различия между романом и телесериалом.....	47
1.4.4. Восприятие телесериала.....	49
1.4.4.1. Причины популярности.....	52
1.4.4.2. Ошибки и критика телесериала.....	54
1.4.5. Экранизации других произведений Ю. Семенова.....	57
1.5. Возвращение Штирлица.....	59
1.5.1. Цветная версия телесериала <i>Семнадцать мгновений весны</i>	59
1.5.2. <i>Исаев</i> – сериал о молодости Штирлица.....	63
1.6. Штирлиц в произведениях других авторов.....	65
1.7. Штирлиц как национальный миф.....	69
1.7.1. Путин – новый Штирлиц.....	71
1.8. Штирлиц и другие разведчики.....	72

Глава II

Штирлиц – герой цикла анекдотов	77
2.1. Теоретические основы исследования анекдотов	77
2.1.1. Теория речевых жанров	77
2.1.2. Характерные черты анекдота как речевого жанра	81
2.1.3. Типология и классификация анекдотов	83
2.1.4. Анекдот с точки зрения лингвистики конструкций	87
2.1.5. Структура анекдота	90
2.2. Характеристика серии анекдотов про Штирлица	93
2.2.1. Общая характеристика серии	93
2.2.2. Источники анекдотов	96
2.2.3. Герои серии анекдотов про Штирлица	97
2.2.4. Связь анекдотов с прототипом (телесериалом)	97
2.2.5. Структура анекдотов про Штирлица	99
2.2.6. Характеристика ситуационных анекдотов	104
2.2.7. Характеристика языковых (каламбурных) анекдотов	108
2.2.8. Вариативность, продолжение и серийность	113
2.2.9. Интертекстуальные связи между сериями анекдотов	117
2.2.10. Возникновение новых анекдотов	120

Глава III

Штирлиц в категории прецедентных феноменов	123
3.1. Теоретические основы исследования прецедентных феноменов	123
3.1.1. Понятие прецедентности	123
3.1.2. Прецедентные феномены и их место среди других явлений	126
3.1.3. Классификация прецедентных феноменов	131
3.1.3.1. Прецедентное имя (ПИ)	132
3.1.3.2. Прецедентное высказывание (ПВ)	136
3.1.3.3. Прецедентная ситуация (ПС)	139
3.1.3.4. Прецедентный текст (ПТ)	141
3.2. Прецедентные феномены, связанные со Штирлицем	146
3.2.1. Прецедентное имя «Штирлиц»	146
3.2.1.1. Лингвистическая составляющая ПИ «Штирлиц»	150
3.2.1.2. Дискурсивная составляющая ПИ «Штирлиц»	154
3.2.2. Прецедентное высказывание «Семнадцать мгновений весны»	161
3.2.2.1. Крылатые выражения, связанные с телесериалом <i>Семнадцать мгновений весны</i>	167
3.2.3. Прецедентный текст «Семнадцать мгновений весны»	170

Заключение	173
Библиография	179
Литература	179
Источники материала	192
Перечень таблиц	197
Перечень схем	198
Перечень рисунков	198
Именной указатель	199
Предметный указатель	203
Summary	209
Streszczenie	211