

WYDOBYĆ ZNOWU  
W ŚWIATŁO DNIA



50-lecie  
Uniwersytetu  
Gdańskiego

STUDIA CLASSICA ET NEOLATINA  
XVI

WYDOBYĆ ZNOWU  
W ŚWIATŁO DNIA

*pod redakcją  
Zofii Głombiowskiej*

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO  
GDAŃSK 2018

Recenzent  
Wiesław Pawlak

Redaktor naukowy serii  
Zofia Głombiowska

Komitet redakcyjny  
Izabela Bogumił, Zofia Głombiowska, Teivas Oksala, Timo Sironen,  
Lucyna Stankiewicz, Agnieszka Witczak

Sekretarz redakcji  
Aleksandra Hołomej

Projekt okładki  
Andrzej Taranek

Na okładce  
Frontysepis wydania *De vanitate consiliorum*  
Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, Varsaviae–Lipsiae 1702

Redaktor Wydawnictwa  
Justyna Widzicka

Skład i łamanie  
PRACOWNIA

Publikacja wydana ze składek uczestników VII Colloquium Neolatinum  
oraz *anonymi Benefactoris sumptu*

© Copyright by Uniwersytet Gdański  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISSN 1733–4012  
ISBN 978–83–7865–766–8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81–824 Sopot  
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206  
e-mail: [wydawnictwo@ug.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ug.edu.pl)

[www.wyd.ug.edu.pl](http://www.wyd.ug.edu.pl)  
Księgarnia internetowa: [www.kiw.ug.edu.pl](http://www.kiw.ug.edu.pl)

*Memoriae Professoris Teivae Oksala*



# Spis treści

## WOKÓŁ JANA KOCHANOWSKIEGO

- Maria Łukaszewicz-Chantry  
*Nugamur... Fraszki Jana Kochanowskiego w dialogu z Nugae*  
Mikołaja Bourbona . . . . . 11
- Patryk Michał Ryczkowski  
Między biblijną Zuzanną a *Zuzanną* Jana Kochanowskiego. Kontekstualizacja  
*Historia Susannae* Jeremiasza Wojnowskiego (1567) . . . . . 22
- Teresa Szostek  
Czy pijaństwo to fraszka? Spojrzenie Sarmaty i Hiszpana . . . . . 41

## Z PRAC EDYTORSKICH

- Zofia Głombiowska  
Na marginesie edycji epinikiów orszańskich. Andrzej Krzycki  
o wielkich bitwach czasów króla Zygmunta . . . . . 57
- Magdalena Wolf  
Na marginesie prac nad edycją *De uetustatibus Polonorum*  
oraz *De Iagellonum familia* Josta Ludwika Decjusza . . . . . 70
- Magdalena Piskała  
Ile centurii zawierają *Acroamata epigrammatica* Alberta Inesa?  
O problemach związanych z edycją zbioru . . . . . 79
- Mieczysław Mejer  
*De vanitate consiliorum* Stanisława Herakliusza Lubomirskiego –  
staropolski bestseller . . . . . 95

## RÓŻNE FORMY PANEGIRYZMU

- Barbara Milewska-Ważbińska  
Wokół łacińskich sentencji na panegirycznych rycinach  
ku czci Władysława IV . . . . . 117

Joanna Rostropowicz

Zapomniane panegiryki Andrzeja Barteczki z Raciborza . . . . . 125

#### PISARZE JEZUICCY

Katarzyna Janus

Pieśni chóru w dramacie Stefana Tuccia *Christus Iudex* . . . . . 147

Justyna Łukaszewska-Haberkowa

*Contemplata aliis tradere*. Mikołaj Łęczycki SJ  
jako autor dzieł ascetycznych . . . . . 158

#### W STRONĘ BIBLIOLOGII

Maria Otto-Michalska

Wytworny język inwentarza. O zapisach donacyjnych w *Index librorum  
qui ex donatione, munificentia et liberalitate philomusorum  
Bibliothecae Magnifici et Amplissimi Senatus Gedanensis inserti sunt* . . . . 173

Michał Czerenkiewicz

*Italianica* w łacińskiej produkcji wydawniczej oficyny Schedlów . . . . . 183

#### KU ITALII I W ITALII

Agata Chrobot

*Hodoeporicon itineris Italici* Jerzego Sabinusa . . . . . 211

Anna Pająkowska-Bouallegui

Obraz cesarza Juliana Apostaty w dziele *Zarys historii rzymskiej*  
Juliusza Pomponiusza Leta . . . . . 224