

Pani Redaktor

W kręgu mediów, kultury i polityki



Alina Kietrys

Pani Redaktor

W kręgu mediów, kultury i polityki

Księga jubileuszowa dedykowana

Alinie Kietrys

pod redakcją

Małgorzaty Łosiewicz
i Beaty Czechowskiej-Derkacz

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2019

Recenzja
prof. dr hab. Iwona Hofman

Redakcja wydawnicza
Katarzyna Ambroziak

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Johnson
www.karolined.com

Zdjęcie na frontyśpisie
Renata Dąbrowska

Skład i łamanie
Maksymilian Biniakiewicz

Publikacja sfinansowana przez:
Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego
Urząd Miasta Gdańska
Urząd Miasta Gdyni
Urząd Miasta Sopotu
Radio Gdańsk
Konsulat Honorowy Wielkiego Księstwa Luksemburga w Sopocie

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-900-6

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49; fax 58 551 05 32

Spis treści

Z Panią Redaktor przy wspólnym stole. Kilka słów wstępu (Małgorzata Łosiewicz, Beata Czechowska-Derkacz)	/ 9
Podziękowanie	/ 16
Nota biograficzna	/ 19

I. W KRĘGU MEDIÓW, DZIENNIKARSTWA I OBRAZU

<i>Sławomir Czalej</i> Światłoszczelina, czyli słów kilka o idei zobaczenia niewidzialnego	/ 25
<i>Remigiusz Grzela</i> Odpowiem Panu... z za grobu... Jak przeprowadzić dobry wywiad	/ 41
<i>Wiktor Pepliński</i> Wolne słowo i wolne media a demokracja. Kilka refleksji historycznych	/ 51
<i>Martyna Radłowska-Obrusnik</i> Czeskie radio a emisje programów dla mniejszości narodowych. Rola audycji polskojęzycznych Czeskiego Radia publicznego w umacnianiu poczucia więzi kulturowej i narodowej Polaków na Zaolziu	/ 62
<i>Zbigniew Treppa</i> Fakt medialny a realność w świetle badań naukowych Całunu Chrystusa. Wniosek uczestnika międzyuczelnianego seminarium syndonologicznego	/ 73

II. W KRĘGU TEATRU, MUZYKI I LITERATURY

<i>Grzegorz Chrapkiewicz</i> Mój teatr... Monolog	/ 95
<i>Dorota Kolak-Michalska</i> Moje aktorskie ciało. Autorefleksja	/ 104
<i>Tomasz Kopoczyński</i> O ciekawości świata i pewnej lokalnej inicjatywie	/ 117

<i>Józef Majewski</i>	
<i>Theologia crucis. Słowo o roli tańca</i>	
w <i>Wariacjach Goldbergowskich</i> Jana Sebastiana Bacha	/ 123
Walentyna Mikołajczyk-Trzcicka	
Obcy wśród obcych – cudzy wśród swoich.	
Zygmunt Krzyżanowski (1887–1950)	/ 143
<i>Tomasz Miłkowski</i>	
Pisarz teatralny czy artysta?	/ 159
<i>Ewa Nawrocka</i>	
Romantyzm – obecny? nieobecny? Wielki	/ 178
<i>Elżbieta Wiesztordt-Sulecińska</i>	
Muzyka łągodzi obyczaje?	
Przyczynek do rozważań nad obrazem	
dzisiejszej kultury muzycznej w Polsce	/ 192

III. W KRĘGU POMORZA I POLITYKI

Paweł Adamowicz	
[***]	/ 207
<i>Józef Borzyszkowski</i>	
Odrodzenie Kaszubów i kaszubszczyzny na początku XX wieku.	
Friedrich Lorentz oraz Teodora i Izidor Gulgowscy	
na Kaszubach a Verein für kaschubische Volkskunde	/ 210
<i>Andrzej Ceynowa</i>	
Od prawdy do fake newsów, czyli od cenzury do „teflonu”	/ 228
<i>Cezary Obracht-Prondzyński</i>	
Media kaszubskie w zróżnicowanej kulturowo	
społeczności Pomorza – dawniej i dziś	/ 239
<i>Edmund Wittbrodt</i>	
Rola regionów o wyraźnej specyfice kulturowej	
w Zjednoczonej Europie	/ 266

WOKÓŁ WSPOMNIEŃ

Nie muszę posiadać...	
Z Aliną Kietrys rozmawia Dorota Kolak	/ 281
<i>Krzysztof Babicki</i>	
Rozmowy o teatrze i Andrzeju Żurowskim	/ 290

<i>Józef Borzyszkowski</i> Z Aliną Kietrys ponad pół wieku wspólnego życia – nie tylko w Gdańsku...	/ 292
<i>Wojśław Brydak</i> Kierpce a los człowieka	/ 297
<i>Joanna Cichocka-Gula</i> Dziękuję Ci, Alino	/ 303
<i>Sławomir Czalej</i> Alina Kietrys: człowiek, dziennikarz, przyjaciel	/ 305
<i>Remigiusz Grzela</i> Niespokojna. O Alinie Kietrys	/ 308
<i>Sławomira Łozińska</i> To duża ulga znać Alinę...	/ 311
<i>Cezary Obracht-Prondzyński</i> Spotkania na pomorskich stęgnach z redaktorką Aliną Kietrys	/ 314
<i>Antoni Pawlak</i> Czy Alina Kietrys się zna na poezji, czy może niekoniecznie się zna?	/ 317
<i>Martyna Radłowska-Obrusnik</i> Zawsze celnie, merytorycznie, zasadnie	/ 320
<i>Mieczysław Struk</i> Otwarta i zawsze ciekawa świata	/ 322
<i>Edmund Wittbrodt</i> Profesjonalistka	/ 323
<i>Małgorzata Wojcieszewska</i> Warsztaty życiowo-dziennikarskie z dostawą na Słowację	/ 328