

KOT / PIES / CZŁOWIEK

O RELACJACH
MIĘDZYGATUNKOWYCH
I KULTUROWYCH TEGO
KONSEKWENCJACH

redakcja naukowa
Tarzycjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza

współpraca
Wiktoria Blacharska

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Muzeum Narodowe w Gdańsku

Gdańsk 2019

Recenzenci

dr hab. Weronika A. Brzezińska prof. UAM
dr hab. Kalina Wojciechowska prof. ChAT

Redakcja

Hanna Negowska

Korekta

Anna Herzog-Grzybowska

Projekt graficzny oraz skład

Agnieszka Gawędzka

Publikacja sfinansowana ze środków Muzeum Narodowego w Gdańsku
oraz z działalności statutowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański,
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
and Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2019

Wydanie I

ISBN 978-83-7865-831-3
ISBN 978-83-63185-90-9

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

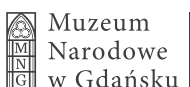
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax (+48) 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl
Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Muzeum Narodowe w Gdańsku

ul. Toruńska 1, 80-822 Gdańsk
tel. (+48) 58 301 70 61
e-mail: sekretariat@muzeum1939.pl
<http://www.mng.gda.pl/>

Druk i oprawa

Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49; fax 58 551 05 32



MUZEUM NARODOWE W GDAŃSKU



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO

**Ministerstwo
Kultur
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- 5 **Tarzcjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza**, *Relacje międzygatunkowe kot / pies / człowiek. Wprowadzenie*
- 13 **Barbara Maciejewska**, *O relacjach międzygatunkowych na wystawie „O kocie co chodzi własnymi drogami i o psie, który własnych dróg nie szuka”*

CZ. I Kot / Pies / Człowiek. Antropologia relacji międzygatunkowych

- 25 **Łucja Lange**, „Rozmowy ze zwierzętami” czy „rozmowy do zwierząt”. *O poszukiwaniach odpowiedzi z antropologią komunikacji w tle*
- 49 **Maja Vogt-Kostecka**, *Bliskość i skaza. O wszystkim tym, co czyni niektóre zwierzęta domowymi*
- 61 **Jacek Splisgart**, *Nie tylko hachikō. Pies w kulturze i społeczeństwie japońskim*
- 77 **Natalia Zacharek**, *Zoomorficzna postać istot nadprzyrodzonych w polskich wierzeniach ludowych (XIX – pocz. XX w.). Przykład kota i psa*
- 93 **Bożena Józefów-Czerwińska**, *Czy zwierzęta mają duszę? Ludzie i zwierzęta w źródłach historycznych oraz w źródłach folkloru*
- 109 **Arleta Gałązka**, *Towarzysze wojennej poniewierki marynarzy. Psy i koty na polskich statkach i okrętach w czasie II wojny światowej*
- 127 **Mieczysław Trajan**, *Felinofilia w praktyce. Aktywność opiekunów zwierząt w staromiejskiej części Wrocławia*
- 143 **Patryk Toczyński**, *Psy w readaptacji społecznej osób pozbawionych wolności*

CZ. II Kot / Pies / Człowiek w sztuce i literaturze

- 159 **Katarzyna Findlik-Gawron**, *Od pupila do potwora. Wizerunek kota i psa w drzeworycie japońskim ukiyo-e*
- 177 **Dominika Prais**, *Między przedmiotem a podmiotem. Status psich bohaterów w twórczości Olgi Tokarczuk*
- 191 **Marzena Kotyczka**, *Na początku była Lassie. Fenomen psów i kotów w literaturze popularnej*
- 209 **Lucyna Król**, *Psy i koty na starych fotografiach. Próba analizy zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie*
- 227 **Joanna Gellner**, *Psy, koty i ich ludzie. Historie niezwykłych przyjaźni międzygatunkowych w środowisku krakowskim*
- 249 **Katarzyna Skała**, *Pies i kot w polskich i chorwackich przysłowiach: przyczynek do analizy porównawczej*