

**SOPOT W LITERATURZE
LITERATURA W SOPOCIE**

SOPOT W LITERATURZE LITERATURA W SOPOCIE

pod redakcją

Janusza Mosakowskiego, Artura Nowaczewskiego,
Svetlany Pavlenko i Radosława Młynarczyka

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2019

Recenzja
prof. dr hab. Małgorzata Czermińska

Redakcja wydawnicza
Katarzyna Ambroziak

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Na okładce wykorzystano rysunek Andrzeja Taranka *Uliczka w Sopocie* (2019)

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana przez:
Gminę Miasta Sopotu



Dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego
Dyrektora Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego

Koncepcja publikacji:
Pracownia badań nad literacką obecnością Gdańska, Gdyni i Sopotu
od początku XX wieku do współczesności



© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-892-4

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49; fax 58 551 05 32

SPIS TREŚCI

Wstęp | 9

ŚLADY BIOGRAFICZNE

Andrzej Franaszek
Kuferek z Drewnicy | 17

Andrzej Franaszek
„Osobliwy oddział”, czyli Zbigniew Herbert sopocki | 35

Ewa Nawrocka
Afanasjew z Sopotu | 65

Katarzyna Jerzak
Edward Stachura z „Mewą” w tle – sopockie dni | 85

Piotr Millati
Agnieszka Osiecka w Sopocie | 99

Elżbieta Bugajna
Literackie związki Kaszubów z Sopotem (na przykładzie twórczości Jana Piepki) | 125

SOPOT PROZĄ

Janusz Mosakowski

Elise Püttner – (nie)znana literatka i publicystka z Zoppot | 139

Dariusz Pakalski

Festiwal sztuki dwuznacznej. Sopot, Opera Leśna i Wagner

w powieści *Śpiewaj ogrody* Pawła Huelle | 165

Andrzej Mestwin Fac

Niemcy w Sopocie, czyli między wyobraźnią a rzeczywistością.

Rozważania wokół pewnych motywów w twórczości Jerzego Limona i Marka Idczaka | 179

Svetlana Pavlenko

Wojna, miasto, miłość, czyli Sopot oczami szeregowego żołnierza Armii Czerwonej | 191

Elżbieta Konończuk

Geopoetyka sopockiej ulicy w powieści Jerzego Limona *Koncert Wielkiej Niedźwiedzicy*.

Kantata na jedną ulicę, siedem gwiazd i dwa głosy | 205

Bartosz Dąbrowski

Pamięć protetyczna, nostalgia i archiwum.

Sopockie widma Mieczysława Abramowicza | 223

Marcin Całbecki

Kwadratura Koła. Stanisławy Fleszarowej-Muskat miasto dzieciństwa | 251

POEZJA SOPOTU

Zbigniew Chojnowski

Moje czytanie sopockich poetów | 267

Katarzyna Wądolny-Tatar

Limit wiersza. Kondycja wiersza. Późna poezja Zbigniewa Jankowskiego | 285

Artur Nowaczewski

Od dziecka do nicości. O poezji Krzysztofa Kuczkowskiego | 305

Agnieszka Czyżak

Czytane po trzydziestu latach.

O wierszach Antoniego Pawlaka z lat osiemdziesiątych | 319

ŻYCIE LITERACKIE MIASTA

Zbigniew Walczak

Sopot w miesięczniku „Litery” – „Litery” o Sopocie | 337

Tomasz Tomasik

Dwumiesięcznik „Topos” – historia pisma,

jego środowisko artystyczne i profil programowy | 365

Katarzyna Kręglewska

Festiwal Literatury i Teatru Between.Pomiędzy | 387

O Autorach | 405

Indeks osób | 411