

SPIS TREŚCI

WYKŁAD

- Dr hab. Kamil Zeidler, prof. UG, Uniwersytet Gdański
Aforyzm chiński jako wypowiedź normatywna
(wykład inauguracyjny, Uroczysta Inauguracja Roku Akademickiego 2012/2013,
Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego, 2 października 2012 r.) 7

ARTYKUŁY

- Dr hab. Józef Włodarski, prof. UG, Uniwersytet Gdański
Mgr Jerzy Stankiewicz, Gdańsk
„Boks z Putny” jako sztuka wojenna. Praktyczne znaczenie systemu
w okresie powstań tajpingów i bokserów w Chinach 12
- Dr Przemysław Dąbrowski, Uniwersytet Gdański
Myśl polityczno-prawna starożytnych Chin – próba syntezy 29
- Dr Marcin Lech, Akademia Obrony Narodowej Republiki Austrii w Wiedniu
Wzmocnienie przejrzystości i przewidywalności w legislacji
dla stabilnego prowadzenia działalności gospodarczej
w Chińskiej Republice Ludowej 50
- Mgr Ewelina Koszel, Gdańsk
Przebudzenie Smoka – droga Chin do uregulowania prawa kontaktów 62
- Mgr Jakub Urbański, Stołeczny Uniwersytet Pedagogiczny w Pekinie
Wyburzać czy restaurować? Rys historyczny sporu o tradycyjną zabudowę Pekinu 71
- Mgr Marek Sflugier, Uniwersytet Gdański
Droga, którą kroczył samotnie – postać Miyamoto Musashiego
w kontekście jego *Dokkōdō* 81
- Mgr inż. Edward Kajdański, Uniwersytet Gdański
Beniowski u wybrzeży Japonii 99
- Mgr Małgorzata Bandzo-Antkowiak, Uniwersytet Warszawski
Odnaleziona mapa Maurycygo Augusta Beniowskiego. Komunikat 111

Dr Jacek Splisgart, Uniwersytet Gdański Obrzędowość okresu dorastania jako istotny składnik procesu kształtowania się tożsamości kulturowej i etnicznej we współczesnej Japonii	114
Dr Bartosz Michalski, Uniwersytet Wrocławski Handlowa neutralność w reżimie Światowej Organizacji Handlu. Przypadek Mongolii	130

PRÓBY STUDENCKIE

Dawid Jacek Michalski Kara śmierci w prawie karnym Chińskiej Republiki Ludowej – zarys instytucji	150
--	-----

RECENZJE

Zbigniew Wiktor, Mieczysław Rakowski, <i>Rozwój i prognozy przyszłości Chin w zmieniającym się świecie</i> , Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2012, ss. 511 (Ewa Oziewicz)	159
Meir Shahaar, <i>Klasztor Shaolin. Historia, religia i chińskie sztuki walki</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011, ss. 310 (Krzysztof Brzozowski)	161

SPRAWOZDANIA

Sprawozdanie z VI Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Dylematy współczesnej Azji”, Toruń, 17–18 maja 2012 r. (Marta Dargas)	166
Sprawozdanie z pobytu studentów z Harbina na Uniwersytecie Gdańskim w roku akademickim 2010/2011 i 2011/2012 (Monika Pytel)	168
Sprawozdanie z 1. Festiwalu Kultury Azjatyckiej Uniwersytetu Gdańskiego „Made in Azja: Made in China”, Gdańsk 24–27 maja 2012 r. (Marta Maciejewska)	170

DOKUMENTY

Porozumienie między Ministrem Nauki i Szkolnictwa Wyższego Rzeczypospolitej Polskiej a Ministerstwem Edukacji Chińskiej Republiki Ludowej o współpracy w dziedzinie szkolnictwa wyższego, podpisane w Pekinie dnia 20 grudnia 2011 r. (M.P. z 2012 r., poz. 122)	174
Protokół o współpracy kulturalnej między Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej a Ministerstwem Kultury Chińskiej Republiki Ludowej na lata 2012–2015, podpisany w Warszawie dnia 25 kwietnia 2012 r. (M.P. z 2012 r., poz. 351)	188

CONTENTS

LECTURE

- Prof. Kamil Zeidler, University of Gdańsk
Chinese aphorism as a normative statement
(inaugural lecture, Inauguration of the Academic Year 2012/2013,
Faculty of Law and Administration, University of Gdańsk, on October 2, 2012) 7

ARTICLES

- Prof. Józef Włodarski, University of Gdańsk
MSc Jerzy Stankiewicz, Gdańsk
‘The Boxing from Putna’ as a Martial Art. Practical Meaning
of the Style in the Period of the Taiping and the Boxer Rebellions in China 12
- Dr Przemysław Dąbrowski, University of Gdańsk
Legal and Political Thought of Ancient China – an Attempt of Synthesis 29
- Dr Marcin Lech, Austrian National Defence Academy in Vienna
Strengthening of Transparency and Anticipation in Legislation for
the Stable Conducting of Business Activity in the People’s Republic of China 50
- MSc Ewelina Koszel, Gdańsk
Awaking Dragon – Chinese Path to Regulate the Contract Law 62
- MSc Jakub Urbański, Beijing Capital Normal University
Demolish or Restore? A Historical Outline of the Debate
about the Traditional Architecture of Beijing 71
- MSc Marek Sflugier, University of Gdańsk
The Way He Walked Alone – Miyamoto Musashi’s Character
in the Context of His *Dokkōdō* 81
- MEng Edward Kajdański, University of Gdańsk
Benyowsky at the Shores of Japan 99
- MSc Małgorzata Bandzo-Antkowiak, University of Warsaw
Found Maurice Augustus Beniowski’s Map. The Announcement 111

Dr Jacek Splisgart, University of Gdańsk Adolescent Rituals as an Important Component of the Forming of Cultural and Ethnic Identity in Modern Japan	114
Dr Bartosz Michalski, University of Wrocław Trade Neutrality in the WTO Regime. The Case of Mongolia	130

STUDENTS ATTEMPTS

Dawid Jacek Michalski The Death Penalty in the Criminal Law of China – an Outline of the Institution	150
---	-----

REVIEWS

Zbigniew Wiktor, Mieczysław Rakowski, <i>The development and the forecast of China's future in a changing world</i> , Adam Marszałek Publishing House, Toruń 2012, pp. 511 (Ewa Oziewicz)	159
Meir Shabar, <i>The Shaolin Monastery. History, Religion and the Chinese Martial Arts</i> , Jagiellonian University Press, Cracow 2011, pp. 310 (Krzysztof Brzozowski)	161

REPORTS

The report from the 6 th International Scientific Conference 'Dilemmas of Contemporary Asia', Toruń, 17 th –18 th May 2012 (Marta Dargas)	166
The report of residence of students from Harbin at the University of Gdańsk in the academic year 2010/2011 and 2011/2012 (Monika Pytel)	168
The report from the 1 st Asian Culture Festival at University of Gdańsk 'Made in Asia: Made in China', Gdańsk 24 th –27 th May 2012 (Marta Maciejewska)	170

DOCUMENTS

Agreement between the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Poland and the Ministry of Education of the People's Republic of China on cooperation in the area of higher education, signed in Beijing on 20 December 2011 (M.P. z 2012 r., poz. 122)	174
Protocol on cultural cooperation between the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland and the Ministry of Culture of the People's Republic of China in the years 2012–2015, signed in Warsaw on 25 April 2012 (M.P. z 2012 r., poz. 351)	188