

GDAŃSKIE STUDIA AZJI WSCHODNIEJ

ZESZYT 18
2020

WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

Rada Naukowa

prof. dr hab. Krzysztof Gawlikowski, prof. dr hab. Edward Haliżak,
prof. dr hab. Ewa Oziewicz (przewodnicząca), dr hab. Bogdan Góralczyk, prof. UW, dr hab. Jan Rowiński, prof. em. UW,
dr hab. Mateusz Stępień, prof. UJ, dr hab. Joanna Grzybek, prof. dr Sungeun Choi (Korea),
prof. dr Zhao Gang (Chiny), prof. dr Mao Yin-hui (Chiny), prof. dr Emiko Kakiuchi (Japonia),
prof. dr Toshiyuki Kono (Japonia), prof. dr Wu Lan (Chiny), prof. dr Yi Lijun (Chiny),
prof. dr Koji Morita (Japonia), Edward Kajdański (wiceprzewodniczący)

Redaktor naczelny
prof. dr hab. Kamil Zeidler

Sekretarz redakcji
Joanna Kamień

Adres redakcji
Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Bażyńskiego 1a, 80-309 Gdańsk
www.csaw.ug.edu.pl

Czasopismo znajduje się na liście czasopism punktowanych
Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (20 punktów)

Redakcja
Joanna Kamień

Korekta artykułów w języku angielskim
David Malcolm

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Projekt okładki i strony tytułowej
Andrzej Taranek

Na okładce obrazy autorstwa Edwarda Kajdańskiego
prezentowane na okładkach „Gdańskich Studiów Azji Wschodniej” z. 1–16

Publikacja sfinansowana przez
Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego



© Copyright by Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego, 2020
© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISSN 2084-2902
ISSN 2353-8724 (wersja elektroniczna)

Wersja drukowana jest wersją pierwotną czasopisma
Wersja elektroniczna dostępna na stronie: www.ejournals.eu/GSAW/

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl
Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

SPIS TREŚCI

Mgr Joanna Skoczek, Akademia Dyplomatyczna Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP Kultura relacyjna Chin – aspekt biznesowy	7
Prof. dr hab. Irena Kadulski, Gdańsk Poselstwo Jana Potockiego do Chin w 1806 r.	20
Dr Magdalena Markiewicz, Uniwersytet Gdański Bank size as a source of competitive advantage of Chinese global systemically important banks	30
Dr hab. Joanna Pietrzak, prof. UG, Uniwersytet Gdański Dr Marek Reysowski, Uniwersytet Gdański Dr Marcin Krzaczek, Uniwersytet Gdański Budowanie marki prestiżowej na przykładzie wybranych azjatyckich koncernów technologicznych	47
Mgr Jiayu Ru, Uniwersytet Gdański Efficiency evaluation and comparison of Yantai Port and the Port of Gdańsk based on the policy of Belt and Road Initiative	63
Mgr Natalia Lubińska, Uniwersytet Gdański Krótka historia o kulcie Mao Zedonga – wybrane elementy podtrzymywania politycznej legendy Wielkiego Sternika w Chinach	78
Mgr Monika Paliszewska-Mojsiuk, Uniwersytet Gdański Historia imigracji Chińczyków do Stanów Zjednoczonych – trzecia fala	94
Mgr Oskar Gruszczyński, Uniwersytet Xiamen w Chinach Taniec w kajdanach: chińska cenzura filmowa w latach 1949–1966	103
Mgr Michał Krotowski, Uniwersytet Gdański <i>Manggha (Feliks Jasieński)</i> – o mało znanym filmie Wytwórni Filmów Oświatowych	120
Mgr Anna Sroka-Grądziel, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy Mgr Lee Fu-lan, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu O strategiach nauczania znaków języka chińskiego	131

Dr Magdalena Łagiewska, Uniwersytet Gdański	
Co nurtuje Chińczyków, czyli o aktualnych problemach w chińskiej prasie.	
Artykuł recenzyjny: <i>Prasa chińska o przemianach społeczno-kulturowych kraju w początkach XXI wieku</i> , red. K. Gawlikowski <i>et al.</i> , Warszawa 2020	144

PRÓBY STUDENCKIE

Szymon Wiśniewski, Uniwersytet Warszawski	
Ewolucja chińskiego protokołu i prawa dyplomatycznego w kontaktach z państwami europejskimi od XVI do XIX w.	151

IN MEMORIAM

Edward Kajdański (1925–2020) (<i>Joanna Kamień, Kamil Zeidler</i>)	163
--	-----

RECENZJE

Hua Mei, <i>Chinese Culture: Clothing</i> , China Intercontinental Press, Beijing 2014, ss. 184 (<i>Aleksandra Guss</i>)	171
--	-----

SPRAWOZDANIA

I Festiwal Podróżniczy Instytutu Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim „Okiełznać Azję”, Uniwersytet Gdański, 22 lutego 2020 r. (<i>Natalia Lubińska</i>)	175
---	-----

ANEKS

<i>40 Years, 40 Witnesses: Edward Kajdański</i> (DVD)	
Film wyprodukowany przez Radio English Service of Guangdong Radio and Television	

TABLE OF CONTENTS

Joanna Skoczek, MA, Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland Building links in a relational culture	7
Prof. Irena Kadulska, Gdańsk Jan Potocki's mission to China in 1806	20
Magdalena Markiewicz, PhD, University of Gdańsk Bank size as a source of competitive advantage of Chinese global systemically important banks	30
Prof. Joanna Pietrzak, University of Gdańsk Marek Reysowski, PhD, University of Gdańsk Marcin Krzaczek, PhD, University of Gdańsk Prestige brand strategy – the case of selected Asian technological companies	47
Jiayu Ru, MA, University of Gdańsk Efficiency evaluation and comparison of Yantai Port and the Port of Gdańsk based on the policy of Belt and Road Initiative	63
Natalia Lubińska, MA, University of Gdańsk A short history of the Mao Zedong cult – selected elements involved in the maintenance of the political legend of the Great Helmsman in China	78
Monika Paliszewska-Mojsiuk, MA, University of Gdańsk The third wave of Chinese immigration to the United States of America	94
Oskar Gruszczyński, MA, Xiamen University in China Dancing in chains: Chinese film censorship, 1949–1966	103
Michał Krotowski, MA, University of Gdańsk <i>Manggha (Feliks Jasiński)</i> – on a little-known film by Kazimierz Mucha	120
Anna Sroka-Grądział, MA, Kazimierz Wielki University in Bydgoszcz Lee Fu-lan, MA, Adam Mickiewicz University, Poznań On strategies for teaching Chinese characters	131

Magdalena Łagiewska, PhD, University of Gdańsk	
What gets under Chinese people's skins? Currents problems in the Chinese press. Review article: <i>Prasa chińska o przemianach społeczno-kulturowych kraju w początkach XXI wieku</i> [Chinese Press on the Country's Socio-Cultural Changes at the Beginning of the 21 st Century], eds. K. Gawlikowski <i>et al.</i> , Warszawa 2020	144

STUDENTS ATTEMPTS

Szymon Wiśniewski, University of Warsaw	
The evolution of Chinese protocol and customary diplomatic law in contacts with European countries from the 16 th to the 19 th centuries	151

IN MEMORIAM

Edward Kajdański (1925–2020) (<i>Joanna Kamień, Kamil Zeidler</i>)	163
--	-----

REVIEWS

Hua Mei, <i>Chinese Culture: Clothing</i> , China Intercontinental Press, Beijing 2014, pp. 184 (<i>Aleksandra Guss</i>)	171
---	-----

REPORTS

The First Travel Festival of the Confucius Institute at the University of Gdańsk “Mastering Asia,” University of Gdańsk, 22 February 2020 (<i>Natalia Lubińska</i>)	175
--	-----

ANNEX

<i>40 Years, 40 Witnesses: Edward Kajdański</i> (DVD)	
The movie was produced by Radio English Service of Guangdong Radio and Television	