

GDAŃSKIE STUDIA AZJI WSCHODNIEJ

ZESZYT 15
2019

WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

Rada Naukowa

prof. dr hab. Krzysztof Gawlikowski, prof. dr hab. Edward Halizak,
prof. dr hab. Ewa Oziewicz (przewodnicząca), dr hab. Bogdan Góralczyk, prof. UW, dr hab. Jan Rowiński,
dr hab. Mateusz Stępień, prof. UJ, dr hab. Joanna Grzybek, prof. dr Sungeun Choi (Korea),
prof. dr Zhao Gang (Chiny), prof. dr Mao Yin-hui (Chiny), prof. dr Emiko Kakiuchi (Japonia),
prof. dr Toshiyuki Kono (Japonia), prof. dr Wu Lan (Chiny), prof. dr Yi Lijun (Chiny),
prof. dr Koji Morita (Japonia), Edward Kajdański (wiceprzewodniczący)

Redaktor naczelny
dr hab. Kamil Zeidler, prof. UG

Sekretarz redakcji
Joanna Kamiń

Adres redakcji
Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 110, 81-824 Sopot
www.csawug.edu.pl

Czasopismo znajduje się na liście czasopism punktowanych
Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (20 punktów)

Redaktor Wydawnictwa
Joanna Kamiń

Korekta streszczeń w języku angielskim
David Malcolm

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Projekt okładki i strony tytułowej
Andrzej Taranek

Na okładce obraz autorstwa Edwarda Kajdańskiego pt. *Wieżka Magu z brzoskwiniami nieśmiertelności*
Kopia obrazu haftowanego na jedwabiu (XIX w.), 2004

Publikacja sfinansowana przez
Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą Uniwersytetu Gdańskiego
oraz Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego



© Copyright by Centrum Studiów Azji Wschodniej Uniwersytetu Gdańskiego, 2019
© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISSN 2084-2902
e-ISSN 2353-8724

Wersja drukowana jest wersją pierwotną czasopisma
Wersja elektroniczna dostępna na stronie: www.ejournals.eu/GSAW/

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl
Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

SPIS TREŚCI

Dr Jacek Splisgart, Tōkyō Metropolitan University Problem dyskryminacji w japońskiej szkole na tle transformacji systemu oświatowego	7
Dr Emma Oki, SWPS Uniwersytet Humanistycznospoleczny Mgr Piotr Kosiński, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych Komiksy, króliki i katany. <i>Usagi Yojimbo</i> i Japonia z okresu Edo	24
Mgr Joanna Gillmeister, Uniwersytet Gdański Tradycyjne i współczesne miejsce kimona w kulturze i społeczeństwie japońskim	39
Mgr Alicja Ozga, Uniwersytet Gdański Wizja zaświatów w folklorze i wierzeniach japońskich	51
Edward Kajdański, Uniwersytet Gdański Refleksje na temat tła historycznego powieściowego debiutu Teodora Parnickiego: <i>Trzy minuty po trzeciej</i>	67
Prof. dr Wu Lan, Instytut Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim O konotacjach kolorystycznych w kulturze chińskiej – biały i czarny	83
Mgr Katarzyna Wizła-Lin, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Chińskie obrazki noworoczne: geneza, rozwój oraz <i>nianhua</i> o charakterze dobrowróżbnym	89
Mgr Oskar Gruszczyński, Uniwersytet Xiamen Kino centralnie sterowane: planowanie tematyczne chińskich filmów oraz próby stworzenia gatunków filmowych w latach 1949–1966	104
Mgr Daniel Komarzyca, Uniwersytet Wrocławski Wpływ indyjskiego buddyzmu na taoistyczną myśl społeczną i polityczną	119
Mgr Julia Stepnowska, Uniwersytet Gdański The Blood Antiquities Convention and Asian Cultural Property. A Remedy or Disappointment? The Case of Cambodia	133

RECENZJE

Sun Min, <i>Papier, tusz i pędzel, czyli Traktat o chińskiej kaligrafii</i> , przel. zespół pod kierunkiem Wu Lan, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017, ss. 238 (<i>Irena Kadulská</i>)	141
--	-----

SPRAWOZDANIA

Projekt badawczy „Polska wieś na Syberii – Wierszyna. Między mitem a rzeczywistością”, Wierszyna, 4–27 września 2018 r. (<i>Patrycja Laskowska</i>)	144
The Asia-Pacific Moot Court competition, Singapore, 1–3 March 2019 (<i>Karolína Menšíková</i>)	148
Dzień japoński na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, 5 czerwca 2019 r. (<i>Kamil Zeidler</i>)	149