

**Stanisława
Fleszarowa-Muskat
i jej współcześni**

Stanisława Fleszarowa-Muskat i jej współcześni

Redakcja

**Artur Nowaczewski
Janusz Mosakowski**

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2021

Recenzent
prof. dr hab. Zbigniew Chojnowski

Redaktor Wydawnictwa
Katarzyna Ambroziak

Projekt okładki i stron tytułowych
Jan Rutka

Na okładce wykorzystano kolaż Jana Miśka

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Publikacja sfinansowana ze środków
Prodziekana ds. Nauki Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego
oraz Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego



© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-300-4

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Wstęp (Ewa Nawrocka) • 9

— I —

Alina Kietrys

W radiowym kręgu Stanisławy Fleszarowej-Muskat • 13

Krystyna Świerkosz

Stanisława Fleszarowa-Muskat w świetle korespondencji
ze zbiorów PAN Biblioteki Gdańskiej • 27

Zbigniew Walczak

Małe scenariusze i nie tylko. Stanisława Fleszarowa-Muskat
w redakcji miesięcznika „Litery” (1962–1973) • 57

Maciej Kijowski

Kobiety morza w twórczości Stanisławy Fleszarowej-Muskat.
Refleksje prawnika marynisty • 71

Karol Rawski

Melancholia w mieście: figury, ślady, braki (na przykładzie
Lata nagich dziewcząt Stanisławy Fleszarowej-Muskat) • 91

— II —

Jolanta Laskowska

Zaplecze wydawnicze gdańskiego środowiska literackiego
w latach 1945–1989 • 103

Kazimierz Nowosielski

Karola Olgerda Borcharta morską szkołą życia • 117

- Janusz Mosakowski
Zapomniany szturm – wokół losów Władysława Szremowicza • 129
- Andrzej Mestwin Fac
Obrazy, inspiracje, idee związane z Kaszubami na przykładach
Lecha Bądkowskiego, Róży Ostrowskiej i Bolesława Faca – szkic • 153
- Ewa Dunaj
Franciszek Fenikowski – fenomen gdańskości.
Kaszubskość i baśniowość • 171
- Karol Samsel
Sztuka poetycka Mieczysława Czychowskiego.
Próba rewizji interpretacyjnej • 197
- Anna Sobiecka
Biblioteka Rękopisów i inne działania.
Andrzej Krzysztof Waśkiewicz i GTPS • 223
- Artur Nowaczewski
Ogólnopolski Konkurs Poetycki o Laur Czerwonej Róży.
Geneza, ludzie, historia • 235
- III —
- Zofia Watrak
Tropem psa Gwoździa. Rzeczywistość i fikcja • 249
- Martyna Groth
Jerzy Krechowicz na wybrzeżowym Montmartre • 265
- Wojśław Brydak
Miasteczko i zasłony • 275
- Katarzyna Nowicka
Teatr amatorski – analogowy model kultury studenckiej.
Odsłona gdańska • 287

Stanisław Danielewicz

Popkultura – podziemna, naziemna, zrównoważona (lata 60. i 70.) • 305

Mariusz Kraska

Sopot kryminalny. Miejsce – mit – marka • 319

Małgorzata Talarczyk

Działalność ZASP-u i SPATiF-u • 335

O Autorach • 347

Indeks osób • 355