

Gdańskie Studia Międzynarodowe

2020 Vol. 18 No. 1–2

International Cultural Heritage Law

Edited by

Kamil Zeidler and Tadeusz Dmochowski

Wydawnictwo
Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2020

Rada Naukowa | Scientific Board
Marceli Burdelski, Uniwersytet Jagielloński, Polska
Bożena Cierlik, University College Cork, Irlandia
Andrzej Kubka, Uniwersytet Gdański, Polska
Grzegorz Piwnicki, Uniwersytet Gdański, Polska
Henny Saptatia, Universitas Indonesia, Indonezja
Salavat F. Usmanov, Kyrgyz-Russian Slavic University in Bishkek, Kirgistan
Tadeusz Wallas, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polska
Arkadiusz Żukowski, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Polska

Redaktor naczelny | Editor-in-Chief
Dr hab. Tadeusz Dmochowski, prof. UG

Adres redakcji | Adress
Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego,
Zakład Stosunków Międzynarodowych, Instytut Politologii
ul. Jana Bażyńskiego 4
80-309 Gdańsk
<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/gsm/index>

Proofreading
Przemysław Rybiński

Redakcja | Editor for the Gdańsk University Press
Joanna Kamień

Skład i łamanie | Typesetting and page layout
Michał Janczewski

Projekt okładki i strony tytułowej | Cover and title page design
Andrzej Taranek

Publikacja sfinansowana ze środków Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego

This publication is financed from the statutory resources
of the Faculty of Social Sciences of University of Gdańsk

© Copyright by Uniwersytet Gdański, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISSN 1730-4652

Wersja drukowana jest wersją pierwotną czasopisma
The printed version is the original version of the journal

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa | Internet bookstore
wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep

Contents

- Prof. Kamil Zeidler | University of Gdańsk
Małgorzata Węgrzak, PhD | University of Gdańsk
Principles of cultural heritage law | 7
- Ieva Vaitkunaite, MA | Brandenburg University of Technology, Cottbus-Senftenberg
Legal perspectives of world heritage protection in the context of climate change | 22
- Marta del Camino Pérez Cañón, MA | Naorlex S.L., Madrid
UNESCO's World Heritage: To be or not to be | 35
- Katarzyna Superczyńska, MA | Gdańsk
Cultural policy of the European Union | 48
- Katarzyna Zygmunt, MA | University of Vienna
The Klimt row: Analysis of property restitution laws
based on the Austrian Klimt Bloch-Bauer case | 58
- Agnieszka Plata, MA | University of Gdańsk
Argumentative aspects of disputes over return of cultural objects
lost to colonial powers | 73
- Lia von Huben, MA | Revere Auctions, Saint Paul, Minnesota
Justine Lloyd, MA | Revere Auctions, Saint Paul, Minnesota
Native American repatriation in the auction industry: A transparent approach | 90
- Prof. Mateusz M. Bieczyński | University of the Arts, Poznań
Cultural heritage and cultural access rights:
Leonardo da Vinci and trials concerning authenticity, prizing,
international loan and export of his works after 2010 | 100
- Marialuciana Di Santi, MA | Sapienza University, Rome
Collecting works of art: Are they taxable? An Italian perspective | 117
- Alexandra Taylor, MA | Art Salvage B.V., Vlaardingen
What constitutes verifiable evidence: The role of conservators
in art crime and cultural heritage protection | 130

Katarzyna Schatt-Babińska, PhD | University of Łódź

Assessment of the monument protection system:

The need for research in the constructivist-interpretative paradigm | 147

Wojciech Bagiński, PhD | Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, Warsaw

The birth of modern cultural heritage and its legal regulations:

An actor-network theory approach | 160

Aliki Gkana, MA | National and Kapodistrian University of Athens

Safeguarding shared Intangible Cultural Heritage:

A "bridge over troubled water"? | 176

Jacek Grzebielucha, MA | Wrocław

Cultural property protection in NATO present CIMIC doctrine

as euro-atlantic milestone for implementation of 1954 Hague Convention | 195

Mateusz Pszczyński, PhD | University of Opole

Communist monuments: Cultural heritage or cultural nuisance? | 206

Bartłomiej Gadecki, PhD | Regional Court in Olsztyn

The over thirty-five-year duration period of the penal provisions contained
in the Act on national archive holdings and archives:

A commentary on the direction of legal amendments | 221

Ronan Bretel, MA | École Normale Supérieure of Paris-Saclay

The French legal system for the *patrimonialisation* of historical trials

(*Archives audiovisuelles de la justice*) | 236

Elnur Karimov, MA | Kyushu University, Fukuoka

Protection of cultural heritage in Azerbaijan | 254

Students' contribution

Dominika Tarasiuk | University of Gdańsk

Review of the key legal acts concerning the protection

of historical monuments in Poland from 1918 onwards | 269

Alicja Jarłaczyńska-Kardela | University of Gdańsk

Legal and ethical aspects of pornography in comparison

with nude art in the context of dignity of human body | 286

Spis treści

- Prof. dr hab. Kamil Zeidler | Uniwersytet Gdański
Dr. Małgorzata Węgrzak | Uniwersytet Gdański
Zasady prawa ochrony dziedzictwa kultury | 7
- Mgr Ieva Vaitkunaite | Brandenburski Uniwersytet Techniczny w Chociebużu
Prawne perspektywy ochrony światowego dziedzictwa ludzkości
w kontekście zmian klimatu | 22
- Mgr Marta del Camino Pérez Cañón | Naorlex S.L., Madryd, Hiszpania
Światowe dziedzictwo UNESCO: być albo nie być | 35
- Mgr Katarzyna Superczyńska | Gdańsk
Polityka kulturalna Unii Europejskiej | 48
- Mgr Katarzyna Zygmunt | Uniwersytet Wiedeński
Awantura o Klimta: analiza praw restytucyjnych
na podstawie austriackiej sprawy Klimt Bloch-Bauer | 58
- Mgr Agnieszka Plata | Uniwersytet Gdański
Argumentacyjny aspekt dyskursu nad zwrotem dóbr kultury
utraconych na rzecz imperiów kolonialnych | 73
- Mgr Lia von Huben | Dom Aukcyjny Revere, Saint Paul, Minnesota
Mgr Justine Lloyd | Dom Aukcyjny Revere, Saint Paul, Minnesota
Repatriacja dóbr kultury Indian północnoamerykańskich
w sektorze aukcyjnym: imperatyw transparentności | 90
- Dr hab. Mateusz M. Bieczyński | Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Dziedzictwo kultury i prawo dostępu do kultury:
Leonardo da Vinci i procesy sądowe dotyczące autentyczności, wyceny,
międzynarodowych wypożyczeń oraz eksportu jego prac po roku 2010 | 100
- Mgr Marialuciana Di Santi | Uniwersytet Sapienza w Rzymie
Kolekcjonowanie dzieł sztuki: czy podlega opodatkowaniu?
Perspektywa Republiki Włoskiej | 117
- Mgr Alexandra Taylor | Art Salvage B.V., Vlaardingen
Co składa się na wiarygodność dowodu:
o roli konserwatorów w walce z przestępczością przeciwko dziełom sztuki | 130

- Dr Katarzyna Schatt-Babińska | Uniwersytet Łódzki
Ocena systemu prawa ochrony zabytków: o potrzebie badań
w paradygmacie konstruktywistyczno-interpretatywnym | 147
- Dr Wojciech Bagiński | Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa
Narodziny nowożytnego ujęcia dziedzictwa kultury i jego prawnej regulacji:
podejście z punktu widzenia teorii aktora-sieci | 160
- Mgr Alike Gkana | Uniwersytet Narodowy im. Kapodistriasa w Atenach
Ochrona wspólnego niematerialnego dziedzictwa kultury:
„most nad wzburzoną wodą”? | 176
- Mgr Jacek Grzebielucha | Wrocław
Kwestia ochrony dóbr kultury w nowelizacji doktryny CIMIC
Sojuszu Północnoatlantyckiego jako kamień milowy
w implementacji postanowień konwencji haskiej z 1954 r. | 195
- Dr Mateusz Pszczyński | Uniwersytet Opolski
Komunistyczne pomniki: dziedzictwo kultury czy kulturowa uciążliwość? | 206
- Dr Bartłomiej Gadecki | Sąd Okręgowy w Olsztynie
Trzydzieści piec lat przepisów karnych w ustawie
o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach: uwagi o kierunkach zmian prawa | 221
- Mgr Ronan Bretel | École Normale Supérieure of Paris-Saclay
Francuski system utrwalania procesów sądowych o znaczeniu historycznym
(*Archives audiovisuelles de la justice*) | 236
- Mgr Elnur Karimov | Uniwersytet Kyushu, Fukuoka
Ochrona dziedzictwa kultury w Azerbejdżanie | 254

Próby studenckie

- Dominika Tarasiuk | Uniwersytet Gdański
Przegląd kluczowych aktów prawa ochrony zabytków w Polsce
(od 1918 r. do prawa aktualnie obowiązującego) | 269
- Alicja Jarłaczyńska-Kardela | Uniwersytet Gdański
Prawne i etyczne aspekty pornografii oraz aktów
w kontekście godności ludzkiego ciała | 286