

Gdańsk w okresie nowożytnym

Kultura, religia, polityka,
społeczeństwo i stosunki międzynarodowe

Danzig in der frühen Neuzeit

Kultur, Religion, Politik,
Gesellschaft und internationale Beziehungen



Panu Dr. Stefanowi Hartmannowi (1943–2016),
przyjacielowi polskich historyków,
z wdzięcznością

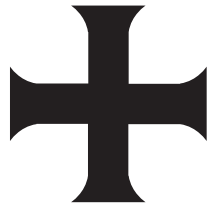
Herrn Dr. Stefan Hartmann (1943–2016),
dem Freund der polnischen Geschichtsforscher,
in Dankbarkeit

Gdańsk w okresie nowożytnym

Kultura, religia, polityka,
społeczeństwo i stosunki międzynarodowe

redakcja

Wiesław Długokęcki, Jürgen Sarnowsky

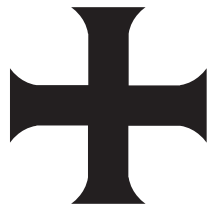


Danzig in der frühen Neuzeit

Kultur, Religion, Politik,
Gesellschaft und internationale Beziehungen

Herausgeber

Wiesław Długokęcki, Jürgen Sarnowsky



Recenzent/ Rezensentin
Prof. dr hab. Bogusław Dybaś

Redaktor Wydawnictwa/ Redaktion
Anna Roman

Korekta techniczna/ Technische Korrektur
Marek Smoliński

Projekt okładki i stron tytułowych/ Entwurf für den Buchumschlag
Jan Rutka

Skład i łamanie/ Satz und Layout
PRACOWNIA

Publikacja sfinansowana ze środków Wydziału Historycznego Uniwersytetu
Gdańskiego/ Gefördert durch die Historische Fakultät der Universität Danzig

Publikacja powstała przy współpracy Historische Kommission für ost- und
westpreußische Landesforschung oraz Wydziału Historycznego Uniwersytetu
Gdańskiego

Eine Veröffentlichung der Historischen Kommission für ost- und westpreußische
Landesforschung und die Historische Fakultät der Universität Danzig

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-266-3

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
<https://wydawnictwo.ug.edu.pl>

Księgarnia internetowa/ Internet-Buchhandlung
<https://wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/>

Druk i oprawa/ Druck und Bindung
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis rzeczy / Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Wprowadzenie (<i>Wiesław Długokęcki / Jürgen Sarnowsky</i>) | 7 |
| Einführung (<i>Wiesław Długokęcki / Jürgen Sarnowsky</i>) | 11 |

Sztuka i kultura / Kunst und Kultur

| | |
|---|----|
| Andrzej Woziński | |
| Malarstwo i rzeźba w Gdańsku u progu epoki nowożytnej. Pomiedzy tradycją a nowoczesnością, między Północą a Południem | 17 |
| Tomasz Torbus | |
| Mistrz Enkinger <i>alias</i> Carpentarius – wybitny architekt gdański na progu nowożytności czy historyczna mara | 47 |
| Anna Sobecka | |
| Kolekcja Carla Benjamina Lengnicha | 76 |

Religia / Religion

| | |
|--|-----|
| Marcin Sumowski | |
| <i>Sie das nit thun, das heissen aber lernnen</i> . Wizerunek niższego duchowieństwa w późnośredniowiecznym Gdańsku | 103 |
| Rafał Kubicki | |
| Klasztory w Gdańsku w XVI w. | 124 |
| Sławomir Kościelak | |
| Konflikty wyznaniowe w Gdańsku w XVI–XVIII w. Konfrontacja – koegzystencja – tolerancja (kompromis) w epoce nowożytnej | 145 |
| Stefan Samerski | |
| Zwischen Vergessen und Vernichten. Die mittelalterlichen Paramente der Danziger Marienkirche in der Frühen Neuzeit | 172 |

Ustrój, prawo i społeczeństwo / Verfassung, Recht und Gesellschaft

| | |
|---|-----|
| Joachim Zdrenka | |
| Patrycjat gdański epoki nowożytnej (do końca XVIII w.) z punktu widzenia historyka. Uwagi, doświadczenia, postulaty | 193 |

Julia Możdżeń

- Czynności prawne władz miasta Gdańska w zapiskach prywatnych
Jakoba Lubbeego (1465–1489) 207

Dariusz Kaczor

- Rozwiązywanie konfliktów interpersonalnych w Gdańsku
we wczesnej epoce nowożytnej – zarys problematyki 226

Gdańsk w Prusach, Polsce i Europie / Danzig in Preussen, Polen und Europa

Christofer Herrmann

- Die Nutzung des Marienburger Hochmeisterpalastes im ersten Jahrhundert
der polnischen Epoche (1457 bis Mitte 16. Jh.) 247

Ulla Kypta

- Konvergenz statt Divergenz. Der Handel zwischen Danzig und Antwerpen
im 16. Jahrhundert 268

Karin Friedrich

- Eigennutz oder Gemeine Wohlfahrt? Bogusław Radziwiłł (1620–1668)
und Danzig im Zweiten Nordischen Krieg, 1655–1660 293