

**between.pomiędzy** is a series of publications produced under the aegis of the Textual Studies Research Group of the University of Gdańsk and the BACK 2 International Literary Conference/Festival. The series contains both themed collections of essays and monographs. Books may be in Polish or in English. Its aim is to make accessible scholarship that addresses important issues in modern and contemporary English-language literature, and also scholarship that deals with substantial theoretical issues that are of interest to specialists in other fields of literary study.

Publications in the “between.pomiędzy” series are particularly focused on form, as conceived in a broad sense, but the series remains open to scholarship that approaches literature in different but complementary ways.

The overall name of the series “between.pomiędzy” indicates its commitment to work that looks at texts on the borders between genres and kinds, between historical periods and movements, and between national and linguistic cultures.

For further information, see: [www.back2.pl](http://www.back2.pl)

The series includes the following studies:

1. *Samuel Beckett. Tradycja-awangarda.*, ed. Tomasz Wiśniewski (in Polish, 2012).
2. *Back to the Beckett Text*, ed. Tomasz Wiśniewski (in English, 2012).

Future publications include:

3. *Poeci współcześni. Poeci przeszłości*, ed. Monika Szuba and Tomasz Wiśniewski (in Polish).

Series editors: David Malcolm, Monika Szuba, Tomasz Wiśniewski.

**between.pomiędzy** to seria wydawnicza tworzona przez Zespół Badań nad Tekstem działający na Uniwersytecie Gdańskim w ramach Międzynarodowego Festiwalu Literatury i Teatru i seminarium naukowego BACK 2. Składają się na nią wydawane w języku polskim lub angielskim zbiory artykułów naukowych oraz monografie tematyczne. Głównym naszym celem jest upowszechnianie badań naukowych dotyczących ważnych zagadnień literatury anglojęzycznej, jak również istotnych kwestii teoretycznych, obejmujących większy obszar badawczy. Publikacje „between.pomiędzy” skupione są na zagadnieniach związanych z szeroko pojętą formą, jednakże seria pozostaje otwarta na badania, które proponują komplementarne podejście do literatury.

Nazwa serii – „between.pomiędzy” – świadczy o zainteresowaniu redaktorów tekstami zawieszonymi pomiędzy rodzajami i gatunkami literackimi, pomiędzy kierunkami i epokami historycznymi oraz pomiędzy kulturami narodowymi i językami.

Więcej informacji na stronie: [www.back2.pl](http://www.back2.pl)

Dotychczas ukazały się tomy:

1. *Samuel Beckett. Tradycja-awangarda.*, red. Tomasz Wiśniewski (w języku polskim, 2012).
2. *Back to the Beckett Text*, red. Tomasz Wiśniewski (w języku angielskim, 2012).

Kolejny tytuł w serii:

3. *Poeci współcześni. Poeci przeszłości*, red. Monika Szuba i Tomasz Wiśniewski (w języku polskim).

Redakcja naukowa serii: David Malcolm, Monika Szuba, Tomasz Wiśniewski.