

Table des matières

Avant-propos	7
Qu'est-ce que l'analyse littéraire ?	8
Chapitre I. Avant la lecture	13
1. L'œuvre littéraire dans le schéma de la communication	13
2. Les catégories littéraires extratextuelles et intratextuelles	19
3. Le paratexte de l'œuvre littéraire	20
4. L'incipit et son rôle	26
Chapitre II. Particularités des textes littéraires	29
1. Le schéma actantiel	29
2. La tonalité	32
3. L'intertextualité	35
4. La subjectivité et l'objectivité d'un texte	40
5. La ponctuation	46
Chapitre III. Précis de versification	49
1. Qu'est-ce qu'un vers ?	49
2. Les règles du compte des syllabes	52
3. Les différents vers français	55
4. Les rimes	65
5. Qu'est-ce qu'une instrumentation ?	69

6. La structure métrique et la syntaxe	73
7. Les formes poétiques	77
Chapitre IV. Figures de style	85
1. Les figures de mots.....	85
2. Les figures de construction	101
3. Les figures de pensée	112
Chapitre V. Décodage de l'univers fictif, narratif	117
1. Les représentations	117
2. Le narrateur et la narration	123
3. La construction du personnage	130
4. Les modèles analytiques	137
Chapitre VI. Construction dramatique	147
1. La double structure théâtrale	147
2. Les langages de l'œuvre de théâtre	154
3. Le personnage dramatique	167
4. La règle de trois unités	169
5. La décortication de l'œuvre de théâtre	170
Chapitre VII. Le traitement des sources	179
1. Comment faire une bibliographie	179
2. Comment faire des références	183
3. Du vocabulaire pour l'analyse littéraire	186
Quelques remarques en forme de conclusion	189
Bibliographie	195
Index des sujets	199