

Tygiel
skandynawi-
styczny

Tygiel skandynawi- styczny

Antologia studencko-doktorancka
Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki
Uniwersytetu Gdańskiego

pod redakcją
Dominiki Bartnik-Świątek
Anny Klimont

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2021

Recenzent
dr hab. Bolesław Mrozewicz, prof. UAM

Redaktor Wydawnictwa
Katarzyna Jopek

Projekt okładki i stron tytułowych
Studio Spectro

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego,
Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki Uniwersytetu Gdańskiego,
a także Prorektora ds. Studentkich i Kształcenia Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-246-5

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

Spis treści

Wstęp	7
<i>Paulina Przywuska</i> Kroppslighetens fremmedhet: det språklige bildet av kroppen i Joanna Rzadkowskas diktsamling <i>Luftmensch</i>	9
<i>Anna Prorok</i> Opowieść zmienia się w obraz. Baśń <i>Król Valemon zaklęty w białego niedźwiedzia</i> i ilustracje do niej	23
<i>Aleksandra Kalinowska</i> Matnytelse hos Petter Dass. Nordens tidløse kulinariske kunst i <i>Nordlands Trompet</i>	37
<i>Aleksandra Sieczka</i> Pół francuska, pół walijska. Wpływ dzieła <i>Perceval z Walii</i> i opowieści <i>Peredur, syn Efracwga</i> na <i>Sagę Parcevala</i>	53
<i>Anna Klimont</i> En stark flicka. Visuell representation av könstillhörighet i <i>Känner du Pippi Långstrump?</i>	69
<i>Barbara Kuczmarska-Urbaniak</i> Czy w Szwecji wszyscy są równi? O różnicach społecznych i materialnych w szwedzkiej książce obrazkowej dla dzieci	91
<i>Joanna Aleksandra Kurkowska</i> Framställningen av den svenska kvinnan i damtidningar – <i>Husmodern</i> 1936–1952	103

<i>Dominika Bartnik-Świątek</i> Mette Frederiksen i Mateusz Morawiecki na Instagramie – analiza wizualna	113
<i>Aleksandra Adamowicz</i> <i>Fremvandrerne som en flersanger serie</i> og en parabel om migrasjonskrisen	133
<i>Wiktor Małolepszy</i> Szwedzkie tradycje ludowe w filmie <i>Midsommar</i> . <i>W biały dzień</i> Ariego Astera – analiza z wykorzystaniem teorii reprezentacji Stuarta Halla	145