

PODRÓŻ
Z KSIĄŻKĄ W RĘKU

GDAŃSKIE TEKI
TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZE

Tom IV

PODRÓŻ Z KSIĄŻKĄ W RĘKU

pod redakcją
Magdaleny Nowak, Iwony Sakowicz-Tebinki,
Michaliny Petelskiej

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2020

Recenzenci

dr hab. Agnieszka Czyżak, prof. UAM

prof. dr hab. Andrzej Szwarc

Redaktor Wydawnictwa

Katarzyna Ambroziak

Projekt okładki i stron tytułowych

Andrzej Taranek

Na okładce

Akwarela Hansa Ludwiga Fischera przedstawiająca hrabiego Karola Lanckorońskiego (1848–1933) w podróży dookoła świata (ze zbiorów AN PAN i PAU w Krakowie, Spuścizna Karoliny Lanckorońskiej, kolekcja kart pocztowych, K III – 150/59)

Skład i łamanie

Urszula Jędrzycka

Publikacja sfinansowana ze środków Dziekana Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego oraz subkonta konferencji naukowej zatytułowanej „Podróż z książką w rękę”

© Copyright by Uniwersytet Gdański

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-031-7

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa

Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49; fax 58 551 05 32

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
-------------	---

PRZEWODNIKI

Dominik Ziarkowski	
Dziewiętnastowieczne przewodniki po Warszawie w kontekście rozwoju wiedzy o sztuce na ziemiach polskich	13
Krzysztof Paweł Woźniak	
Z przewodnikiem po mieście bez zabytków. Łódź w literaturze przewodnikowej przełomu XIX i XX wieku	33
Joanna Kułakowska-Lis	
Kształt i koncepcja edytorska przewodników z perspektywy redaktora – tradycyjne wzorce, przemiany i nowe tendencje na rynku wydawniczym	43
Łukasz Podlaskowski	
Przewodnik turystyczny, który przerodził się w powieść: książka <i>Trzech panów w łódce (nie licząc psa)</i> Jerome'a K. Jerome'a	53
Natalia Lubińska	
Podróż z <i>Czerwona Książeczka</i> , czyli trasami Mao Zedonga w Chinach	63
Magdalena Alicja Kasper	
Futbol za wolność. Przewodnik po mieście śladami FC Barcelony	85

IMPRESJE LITERACKIE

Magdalena Piotrowska	
Przestrzeń udomowiona w obrazach świetlnych	99
Natalie Moreno-Kamińska	
Francja i jej mieszkańcy we współczesnej literaturze frangielskiej – stereotypowy wizerunek w powieściach Stevena Clarke'a oraz Michaela Sadlera	115
Michalina Petelska	
Relacje Stanisława Belzy z krajów nordyckich: literatura podróżnicza i dydaktyczna	129

Weronika Girys-Czagowiec

- Warszawa doby powstania styczniowego w *Balladzie o wzdgardliwym wisielcu*
Stanisława Rembeka w kontekście obrazu miasta w *Lalce* Bolesława Prusa 143

LEKTURY Z/W PODRÓŻY

Lucyna Kostuch

- Co czytać podczas wyprawy wojennej? Antyczni żołnierze,
książki i obce kraje 157

Adam Kucharski

- Co polski hetman czytał w podróży? Wojskowe lektury
Seweryna Rzewuskiego z lat 1778–1779 169

Anna Penkała-Jastrzębska

- List jako wskazówka w podróży. O dydaktycznej roli korespondencji
na przykładzie listów Pawła Karola Sanguszki (1680–1750) 183

Ewa Skotniczna

- Dokumentacja wizualna do relacji z podróży Karola Lanckorońskiego
Na okolo Ziemi 1888–1889. Wrażenia i poglądy 199

Zbigniew Landowski

- Egipt z perspektywy rosyjskich podróżników XIX wieku 211

Sławomir Jędraszek

- Amarnamania. Z książką w podróży do El-Amarny 229

POLSKA MITOLOGICZNA

Jarosław Komorowski

- Sienkiewiczowska Trylogia jako mapa i przewodnik. Refleksje użytkownika 253

Katarzyna Buczek

- Antoniego Andrzejowskiego podróże do ziem nieznanych 265

Artur Cembik

- Spacerownik po Drohobyczu – śladami Andrzeja Chciuka 279

Aleksandra Drozd

- O Polesiu – naszym – cudzym – obcym? 289

Tomasz Rembalski

- Rowerem przez Pomorze* braci Tadeusza i Mikołaja Krefftów –
rękopiśmienny pamiętnik z lat 1937–1939 z przewodnikiem
dr. Mieczysława Orłowicza w tle 301