

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY PRAWA DO WIZERUNKU

Ewelina Szatkowska Anna Podolska Dominika Szumała

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY PRAWA DO WIZERUNKU

Zagadnienia wybrane

redakcja naukowa
Ewelina Szatkowska

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2020

Recenzent
prof. dr hab. Piotr Ślęzak

Redaktor Wydawnictwa
Agnieszka Kołwzan

Projekt okładki i stron tytułowych
Jan Rutka

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków projektu BN 2018, nr 538-6330-B225_18

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-054-6

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49; fax 58 551 05 32

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	7
Wprowadzenie	9
Rozdział I	
Wizerunek w prawie cywilnym i prawie autorskim: zakres roszczeń. Utrwalanie a rozpowszechnianie wizerunku oraz sprzeczne linie orzecznicze w zakresie rozpoznawalności osoby (<i>Ewelina Szatkowska</i>)	13
Rozdział II	
Naruszenie prawa do ochrony wizerunku osoby powszechnie znanej a interes społeczny (<i>Anna Podolska</i>)	39
Rozdział III	
Aspekty skutecznej ochrony wizerunku w Internecie z uwzględnieniem regulacji poszczególnych portali społecznościowych (<i>Anna Podolska</i>)	55
Rozdział IV	
Rozpowszechnianie wizerunku małoletniego w świetle zasady dobra dziecka (<i>Anna Podolska</i>)	75
Rozdział V	
Ochrona wizerunku po śmierci, ze szczególnym uwzględnieniem postaci historycznych. Unikatowa regulacja ochrony wizerunku <i>post mortem</i> w ustawie z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (<i>Ewelina Szatkowska</i>)	93
Rozdział VI	
Komercjalizacja wizerunku członków kadry narodowej i reprezentacji olimpijskiej, tj. problematyczny art. 14 ust. 1 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie. Analiza systemowa (<i>Ewelina Szatkowska</i>)	107
Rozdział VII	
Fotografia portretowa jako utwór w rozumieniu prawa autorskiego – prawo do wizerunku osoby sportretowanej a prawo twórcy do utworu w postaci fotografii (<i>Dominika Szumała</i>)	123
Rozdział VIII	
Wykorzystanie maski artystycznej a naruszenie wizerunku aktora – granice wizerunku scenicznego oraz prawa producenta do postaci (<i>Dominika Szumała</i>)	137
Rozdział IX	
„Wizerunek” postaci literackich i postaci z gier komputerowych (<i>Dominika Szumała</i>)	149
Bibliografia	159