

# **Umowy w działalności muzeów**

Prawo cywilne. Prawo autorskie



Iwona Gredka-Ligarska  
Paulina Gwoździewicz-Matan  
Wojciech W. Kowalski

# **Umowy w działalności muzeów**

Prawo cywilne. Prawo autorskie

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
Gdańsk 2019

Stan prawny na dzień 15 października 2019 r.

Recenzent  
prof. dr hab. Wojciech Popiołek

Redakcja  
Agnieszka Kotwzan

Projekt okładki i stron tytułowych  
Karolina Johnson

Ilustracja na pierwszej stronie okładki  
Olgierd Bierwiaczonek, *Martwa natura*, 1983, własność prywatna

Za wyrażenie zgody na reprodukcję obrazu autorzy dziękują  
Pani Profesor Krystynie Wojtynek-Musik, córce Artysty

Skład  
Michał Janczewski

Książka opublikowana przy wsparciu finansowym:

Narodowego Instytutu  
Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Uniwersytetu Śląskiego  
w Katowicach



NARODOWY  
INSTYTUT MUZEALNICTWA  
I OCHRONY ZBIORÓW



UNIwersYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH

© Copyright by Iwona Gredka-Ligarska,  
Paulina Gwoździewicz-Matan, Wojciech W. Kowalski, 2019  
© Copyright by Uniwersytet Gdański, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-948-8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206  
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl  
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: [www.kiw.ug.edu.pl](http://www.kiw.ug.edu.pl)

Druk i oprawa  
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. 58 523 14 49, fax 58 551 0532

## Spis treści

Wykaz skrótów . . . . .	7
Wstęp . . . . .	11
<b>ROZDZIAŁ 1</b>	
<b>Umowy cywilnoprawne jako prawny instrument ochrony dziedzictwa kulturowego . . . . .</b>	<b>17</b>
1.1. Muzea jako podmioty stosunków cywilnoprawnych . . . . .	17
1.1.1. Wprowadzenie . . . . .	17
1.1.2. Rodzaje muzeów . . . . .	19
1.1.3. Muzea jako strony umów . . . . .	22
1.1.4. Misja muzealna . . . . .	30
1.2. Umowy zawierane przez muzea jako instrument realizacji misji muzeum . . . . .	33
1.2.1. Wprowadzenie . . . . .	33
1.2.2. Umowy i ich zawieranie przez muzea . . . . .	34
1.2.3. Rodzaje umów i przedmiot ich świadczenia . . . . .	39
1.2.4. Wadliwość tytułu prawnego do przedmiotu świadczenia umowy . . . . .	43
1.3. Zalecenia i wzory dla muzeów dotyczące zawierania umów . . . . .	53
1.3.1. Wprowadzenie . . . . .	53
1.3.2. Kodeks Etyki ICOM dla Muzeów i zalecenia angielskiego środowiska antykwariuszy . . . . .	54
1.3.3. Wzory umów i procedur: PSIM, NEMO, standard Spectrum . . . . .	62
1.3.4. Dokumenty własne muzeów . . . . .	64
<b>ROZDZIAŁ 2</b>	
<b>Rodzaje umów cywilnoprawnych zawieranych przez muzea . . . . .</b>	<b>69</b>
2.1. Nabywanie obiektów do zbiorów . . . . .	69
2.1.1. Wprowadzenie . . . . .	69
2.1.2. Umowa sprzedaży . . . . .	70
2.1.3. Umowa darowizny . . . . .	80

2.2. Czasowe udostępnianie zbiorów . . . . .	94
2.2.1. Wprowadzenie . . . . .	94
2.2.2. Umowa użyczenia na wystawę czasową . . . . .	96
2.2.3. Umowa najmu muzealiów do dekoracji wnętrza . . . . .	110
2.2.4. Umowa najmu przestrzeni muzealnej (w celu kręcenia filmu, wystawienia spektaklu lub wykonania zdjęć) . . . . .	115
2.3. Czasowe pozyskiwanie obiektów . . . . .	118
2.3.1. Wprowadzenie . . . . .	118
2.3.2. Umowa o wystawienie obiektu (z artystą) . . . . .	119
2.3.3. Umowa depozytu muzealnego . . . . .	123
2.4. Umowy związane z mobilnością muzealiów . . . . .	133
2.4.1. Wprowadzenie . . . . .	133
2.4.2. Umowa ubezpieczenia . . . . .	134
2.4.3. Umowa przewozu . . . . .	160
2.4.4. Umowa o wykonanie konserwacji . . . . .	178

### ROZDZIAŁ 3

<b>Umowy dotyczące praw autorskich . . . . .</b>	<b>187</b>
3.1. Wprowadzenie . . . . .	187
3.2. Treść umów prawnoautorskich zawieranych przez muzea – kształtowanie i ograniczenia . . . . .	190
3.2.1. Utwory w działalności muzealnej . . . . .	190
3.2.2. Twórcy i podmioty uprawnione z tytułu praw autorskich . . . . .	191
3.2.3. Zakres korzystania z utworów – pola eksploatacji . . . . .	193
3.2.4. Dozwolony użytek publiczny w działalności muzeów . . . . .	198
3.2.5. Wpływ praw osobistych twórcy na wykonywanie umów autorskich . . . . .	205
3.3. Praktyka muzealna . . . . .	207
3.3.1. Umowa o przeniesienie praw autorskich i umowa o korzystaniu z praw autorskich . . . . .	208
3.3.2. Elementy prawnoautorskie w innych umowach . . . . .	210
3.3.3. Umowa o dzieło z prawami autorskimi . . . . .	210

<b>Wnioski i propozycje <i>de lege ferenda</i> . . . . .</b>	<b>213</b>
--	------------

<b>Literatura . . . . .</b>	<b>216</b>
-----------------------------	------------

<b>Źródła prawa . . . . .</b>	<b>229</b>
Prawo polskie . . . . .	229
Prawo międzynarodowe . . . . .	232
Orzecznictwo . . . . .	233