

## **ZIEMIA (NIE)ZNANA**

O współczesnym odkrywaniu kultury japońskiej



波

# ZIEMIA (NIE)ZNANA

O współczesnym odkrywaniu kultury japońskiej

Pod redakcją naukową  
Jacka Splisgarta i Alicji Ozgi

現代の日本文化発見事情  
よく知られた地（実はあまり知られていない？）

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2019

Recenzja  
prof. dr hab. Ryszard Vorbrich

Redakcja wydawnicza  
Anna Świtalska-Jopek

Projekt okładki i stron tytułowych  
Karolina Zarychta  
[www.karolined.com](http://www.karolined.com)

Skład i łamanie  
[sunny.gda.pl](http://sunny.gda.pl)

Publikacja sfinansowana z działalności statutowej  
Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-795-8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206  
e-mail: [wydawnictwo@ug.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ug.edu.pl)  
[www.wyd.ug.edu.pl](http://www.wyd.ug.edu.pl)

Księgarnia internetowa: [www.kiw.ug.edu.pl](http://www.kiw.ug.edu.pl)

## SPIS TREŚCI

Jacek Splisgart

Alicja Ozga

Japonia – ziemia (nie)znana? Słów kilka o odkrywaniu Japonii · 7

Wojciech Bęben

Religie napływowe

a kultura mieszkańców Wysp Japońskich · 37

Alicja Ozga

Kult lunarny w Japonii – między tradycją i współczesnością · 57

Marta Jaworska

Kultura japońska w perspektywie archeologicznej –

problematyka podejścia tradycyjnego oraz współczesnego · 77

Nikodem Karolak

Terayamy Shūjiego adaptacje powieści *Sto lat samotności*

przykładem japońskiego realizmu magicznego · 93

Terumichi Tsuda

Japońska kultura duchowa we współczesnej sztuce

na przykładzie teatru Terayamy Shūjiego · 115

Katarzyna Lengowska

Japonia – świat przeciwieństw, archipeląg równowagi.

Dualizm japoński na przykładzie wskaźnika

kolektywizmu/indywidualizmu · 139

Anna Michalska

Niewerbalna komunikacja międzykulturowa · 171

**Aleksandra Kamińska**

Japońskie historie rodzinne – społeczne *ukiyo-e* · 203

**Jacek Splisgart**

Kulturowa ewolucja instytucji gejszy.

Od tancerki do strażniczki tradycji japońskiej · 225

**Anna Salamonik**

Różne oblicza japońskiej popkultury. Zjawisko fandomu na przykładzie Johnny's & Associates, Inc. · 247

**Jakub Rutkowski**

Manga – lustro narodu japońskiego · 277

**Joanna Tabor**

*Umami* – jak poszukiwanie piątego smaku

wpłynęło na kuchnię Japonii · 291

**Tomomi Splisgart**

Poezja Joanny Kulmowej w oczach Japończyków · 309

Noty o Autorach · 331

**Jacek Splisgart****Alicja Ozga**

Japan – (un)known land?

A few words about discovering Japan · 335

**ヤツェク・スプリスガルト****アリツィヤ・オズガ**

日本 — よく知られた (実はあまり知られていない?) 国。

日本を発見するということ · 341