

**Językowe kreacje świata
transcendentnego i człowieka
wobec *sacrum* w poezji
Jacka Kaczmarskiego**

Izabela Kępka

**Językowe kreacje świata
transcendentnego i człowieka
wobec *sacrum* w poezji
Jacka Kaczmarskiego**

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2021

Recenzent
prof. dr hab. Urszula Sokólska

Redaktor Wydawnictwa
Paweł Wielopolski

Projekt okładki i stron tytułowych
Jan Rutka

Zdjęcie na okładce: Katedra Najświętszej Marii Panny w Toledo
(fot. Jan Rutka)

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Publikacja sfinansowana ze środków
Prodziekana ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-286-1

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 11 37, tel. kom. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
wydawnictwo.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: wydawnictwo.ug.edu.pl/sklep/

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. +48 58 523 14 49

*Moim Najdroższym:
Mężowi i Dzieciom*

Spis treści

Wstęp • 9

1. Pytanie o cel, zakres i metodę analizy • 15

2. Bóg • 27

2.1. Bóg-Stwórca • 33

2.2. Bóg-Król • 37

2.3. Bóg-Sędzia • 41

2.4. Bóg samotny • 47

2.5. Bóg nietypowy • 49

2.6. Jezus • 56

3. Anioł i diabeł • 71

3.1. Anioł • 74

3.2. Diabeł • 79

4. Niebo (raj) i piekło • 93

4.1. Niebo • 97

4.2. Przejście • 104

4.3. Piekło • 107

4.3.1. Piekło jako przestrzeń transcendentna • 107

4.3.2. Piekło na ziemi • 110

4.3.3. Piekło w człowieku • 112

4.3.4. Piekło wśród ludzi • 114

4.3.5. Mieszkańcy piekła • 120

4.3.6. Piekło jako miejsce • 130

5. Człowiek wobec *sacrum* • 135

5.1. Człowiek w relacjach z Bogiem • 140

5.1.1. Nieposłuszeństwo, bunt, grzech • 141

5.1.2. Pokora • 153

5.1.3. Człowiek wobec wiary i poszukiwania Boga • 156

5.1.4. Wiara jednostki • 157

5.2. Wiara zbiorowości • 169

5.3. Człowiek wobec siły • 187

5.4. Człowiek wobec *sacrum* – jednocześnie silny i słaby • 190

Zakończenie • 197

Elementy językowej kreacji • 197

Konceptualizacja świata transcendentnego i człowieka wobec Boga • 201

Bibliografia • 211

Źródła • 222

Słowniki • 222

Netografia • 222

Zastosowane skróty • 223

Summary • 224

Indeks autorów prac cytowanych • 227