

PAPIER,
TUSZ
I PĘDZEL

czyli traktat o chińskiej kaligrafii

PAPIER,

TUSZ SUN
 MIN

I PĘDZEL

czyli traktat o chińskiej kaligrafii

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

GDAŃSK 2017

Sun Min 孙敏
Pinwei Shufa 品味书法

Niniejsza publikacja została wydana przez Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego na mocy upoważnienia przez Wydawnictwo Książek Klasycznych w Szanghaju (Shanghai Chinese Classics Publishing House)

B&R BOOK PROGRAM

Przekład:

Zespół w składzie: Kamil Burkiewicz, Jerzy Jaś, Damian Jaśkowski,
Irmina Sochacka, Małgorzata Souffez, Maria Sztuka pod kierunkiem prof. Wu Lan

Weryfikacja przekładu
Wiesław Borkowski

Redakcja
Anna Świtalska-Jopek

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Zarychta

Prawa do wydania polskiego:
© Copyright by Uniwersytet Gdański, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2017

ISBN 978-83-7865-499-5

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Spis treści

Wstęp | 7

Rozdział 1. Krótka historia chińskiej kaligrafii | 11

Rozdział 2. Elementarz kaligraficzny | 67

Rozdział 3. Podstawowe zasady pisania w chińskiej kaligrafii | 101

Rozdział 4. Walory estetyczne chińskiej kaligrafii | 157

Rozdział 5. Wstępne uwagi na temat chińskiej kaligrafii | 177

Rozdział 6. Kaligrafia chińska – wybrane przykłady | 207