

Lekcja anatomii u Hansa Memlinga

*Ci, którzy czytają – wiedzą dużo;
ci, którzy patrzą – wiedzą więcej.*

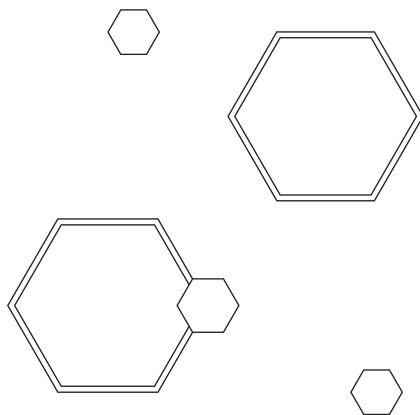
Alexandre Dumas



50-lecie
Uniwersytetu
Gdańskiego

JERZY JANKAU

Lekcja anatomii u Hansa Memlinga



WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2019

Recenzent
Dr hab. Kamil Zeidler, prof. UG

Redakcja
Joanna Kamień

Korekta streszczeń
Agnieszka Haas (j. niemiecki)
David Malcolm (j. angielski)

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Johnson

Na okładce detal z obrazu *Sąd Ostateczny* Hansa Memlinga
oraz zdjęcia autorstwa Michała Mazurkiewicza

Opracowanie ilustracji
Karolina Johnson

Skład
sunny.gda.pl

Książka dofinansowana z funduszu Prorektora Uniwersytetu Gdańskiego
ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-918-1

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA

(Marek Grzybiak)

- 7 -

WSTĘP

- 9 -

ROZDZIAŁ 1

Kobieta i mężczyzna – obraz a rzeczywistość

- 33 -

ROZDZIAŁ 2

Kobieta i mężczyzna w anatomii prawidłowej i plastycznej

- 65 -

ROZDZIAŁ 3

Twarz

- 75 -

ROZDZIAŁ 4

Różnice płci na obrazie

- 97 -

ROZDZIAŁ 5

Diabły

- 109 -

ROZDZIAŁ 6

Omówienie i dyskusja

- 121 -

WNIOSKI

- 131 -

EPILOG

- 135 -

SUMMARY

- 145 -

ZUSAMMENFASSUNG

- 147 -

LITERATURA

- 149 -

PODZIĘKOWANIA

- 155 -