
Homo capax, capax hominis

Z problematyki antropologicznej

w późnej twórczości

Adama Mickiewicza

Dissertationes Laudatissimae
Universitas Gedanensis

**Agnieszka
Bednarek-Bohdziewicz**

Homo capax, capax hominis

Z problematyki antropologicznej

w późnej twórczości

Adama Mickiewicza

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2019

Recenzenci
dr hab. Michał Kuziak, prof. UW
dr hab. Magdalena Siwiec, prof. UJ

Redaktor Wydawnictwa
Jolanta Stecewicz

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Johnson
www.karolined.com

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków
Prorektora ds. Nauki Uniwersytetu Gdańskiego
oraz z działalności statutowej
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-913-6

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel. 58 523 14 49; fax 58 551 05 32

*Książkę poświęcam pamięci mojej matki
Edyty Bednarek
– polonistki, nauczycielki, pierwszej inspiratorki*

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Wstęp. Mickiewicz: aktualizacja | 9 |
| Rozdział I. <i>Homo capax</i> | 25 |
| 1. Mickiewicz kontra doktryna | 32 |
| a. Filozofia jako idolatria | 32 |
| b. Filozofia prawdziwa | 44 |
| 2. Odczarować odczarowanie | 50 |
| a. Rozczarowanie oświeceniem | 50 |
| b. Etapy racjonalizacji | 56 |
| 3. Podmiot romantyczny po przejściach | 60 |
| a. Brak i słabość | 62 |
| b. Pragnienie i zdolność | 66 |
| 4. Trzecia droga: między filozofią a mistyką | 72 |
| a. <i>Intus-itus</i> (mistyka filozoficzna) | 72 |
| b. <i>Extra-itus</i> (mistagogia) | 82 |
| Rozdział II. <i>Imago Dei</i> | 97 |
| 1. Poznanie mistyczne | 100 |
| a. Instaza | 104 |
| b. Ekstaza | 110 |
| 2. Teologia apofatyczna | 113 |
| a. Święte zaniemówienie | 116 |
| b. Nabożny paradoks | 126 |
| 3. Antropologia apofatyczna | 144 |
| a. Ikonalność | 145 |
| b. Duchologia | 152 |
| c. Pełnia | 162 |
| Rozdział III. <i>Capax hominis</i> | 187 |
| 1. Bóg po odczarowaniu | 191 |
| a. Emigrant | 194 |
| b. Gość | 198 |
| 2. Teologia słabego Boga | 203 |
| a. Słabość | 203 |
| b. Moc | 212 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 3. Piękne ryzyko stworzenia | 215 |
| a. Igraszka | 215 |
| b. Synergia | 222 |
| c. Hazard | 226 |
| Zakończenie | 235 |
| Bibliografia | 239 |
| Nota bibliograficzna | 255 |