

ZYWIŁY

**MOTYW OGNI W LITERATURZE,
KULTURZE I SZTUCE**

ZYWIŁY

**MOTYW OGNI W LITERATURZE,
KULTURZE I SZTUCE**

pod redakcją Katarzyny Arciszewskiej
i Urszuli Patockiej-Sigłowej

**WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2018**

Recenzenci

prof. dr hab. Lucyna Stankiewicz
dr hab. Katarzyna Łeńska-Bąk, prof. UO
dr hab. Diana Oboleńska, prof. UG
dr hab. Aleksandra Zywert, prof. UAM
dr hab. Małgorzata Borek

Redaktor Wydawnictwa
Karolina Cierzan

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Zarychta

Skład i łamanie
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą Uniwersytetu Gdańskiego; z działalności statutowej Wydziału Filologicznego oraz Katedry Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego; z budżetu konferencji naukowej „Żywioły. Motyw ognia w literaturze, kulturze i sztuce”

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-568-8

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
<i>Irena Fijałkowska-Janiak</i> Książki w ogniu	9
<i>Aleksandra Hołomej</i> Symbolika ognia w snach. Starożytność grecko-rzymska	23
<i>Agnieszka Bywalec</i> Karbunkuł – dzieje ognistego kamienia	37
<i>Katarzyna Ceklarz</i> Tajemna moc ognia w kulturze górali podtatrzańskich	45
<i>Maciej Jasiński</i> Pochodnie komet a pochodnie wojny. Stanisław Lubieniecki (1623–1675) i astrologia kometarna	59
<i>Tatiana Kopac</i> Мистический огонь: Прометей и Святой Дух	73
<i>Maria Miduch</i> Ogień jako element rzeczywistości ostatecznej w żydowskiej apokalipcyce będącej odpowiedzią na zburzenie świątyni w roku 70 n.e.	87
<i>Anna Marchewka</i> Semantyka ognia w Homerowych eposach	95
<i>Dorota Kulczycka</i> „Ogień miłości Bożej” w twórczości świętej Teresy od Dzieciątka Jezus w kontekście wybranych pism mistyków chrześcijańskich	107
<i>Agnieszka K. Haas</i> Ogień alchemików. Na przykładzie wybranych utworów niemieckiego romantyzmu . . .	127
<i>Agnieszka Lis-Czapiga</i> Motyw ognia w liryce poetów „Skitu”	147
<i>Dorota Karwacka-Pastor</i> Kobieta, starość i śmierć. Oczyszczająca moc ognia w powieści Massimo Bontempellego <i>Vita e morte di Adria e dei suoi figli</i>	157
<i>Adam Jarosz</i> O symbolice ognia w wybranych utworach Jeana Giono (trylogia <i>Pan, Król się nudzi, Huzar na dachu</i>)	169
<i>Ewa Szkudlarek</i> Barwy ognia w pejzażach Witkacego	181
<i>Karolina Wieliczko-Paluch</i> Obrazy ognia w utworach Stanisława Piętaka	197

<i>Anna Kościółek</i>	
Andrzeja Murawjowa relacja o zejściu „Świętego Ognia”	207
<i>Jolanta Brzykcy</i>	
Motyw ognia w poezji Władysława Chodasiewicza	215
<i>Ewa Stawinoga</i>	
Próba ognia, czyli Fiodora Sołoguba egzystencjalne doświadczenie Boga.	227
<i>Nadzieja Kortus</i>	
W alchemicznym ogniu na stosie ofiarnym płoną cienie. Próba interpretacji motywu ognia w twórczości Vladimira Nabokova na przykładzie powieści <i>Blady ogień</i>	239
<i>Małgorzata Ułanek</i>	
„Блаженное солнечное опьянение” – metafory ognia, słońca, blasku w opowiadaniu Vladimira Nabokova <i>Port</i>	253
<i>Anna Chudzińska-Parkosadze</i>	
Motyw ognia w powieści Walerego Briusowa <i>Ognisty anioł</i>	263
<i>Agnieszka Potyrańska</i>	
„Лик Смутляны – [...] Это вечный женский лик, / В ком сокрыт огонь вселенский” – motyw ognia w cyklu wierszy Siergieja Gorodieckiego <i>Осенний вихрь</i>	277
<i>Michał Golubiewski</i>	
Motyw ognia w amerykańskiej popkulturze obrazkowej na przykładzie komiksów superbohaterskich	291
<i>Maša Guštin</i>	
Ogień w filmie <i>Palacz</i> Aleksieja Bałabanowa	303
<i>Liliana Kalita</i>	
<i>Сзы та пан ognia?</i> Motyw palenia tytoniu w filmie rosyjskim (na wybranych przykładach)	315
<i>Ewa Baruk-Dzięcioł</i>	
Od ogniska do... – czyli o niektórych spostrzeżeniach dotyczących językowego obrazu ognia	325
<i>Magdalena Jaszczewska</i>	
Motyw ognia w paremiach polskich	335