

O OBRAZIE I PRZESTRZENI

O OBRAZIE I PRZESTRZENI

PROBLEMATYKA BADAŃ MŁODYCH HISTORYKÓW SZTUKI

POD REDAKCJĄ
KATARZYNY A. WOJTCZAK

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańsk 2017

Recenzent tomu
Joanna Sosnowska

Recenzenci poszczególnych tekstów
Wojciech Bałus, Marcin Kaleciński, Piotr Korduba, Marta Leśniakowska,
Małgorzata Omilanowska, Tomasz Torbus, Jacek Tylicki, Andrzej Woziński

Redaktor Wydawnictwa
Justyna Widzicka

Redakcja streszczeń anglojęzycznych
Magdalena Iwińska

Projekt okładki i stron tytułowych
Karolina Zarychta

Na okładce fragment fotografii
z wystawy Goshki Macugi „It Broke from Within”,
Walker Art Center, Minneapolis, 2011, fot. Gene Pittman
(w tle tapiseria „Lost Forty”, Goshka Macuga, 2011,
Collection Walker Art Center, Minneapolis,
T.B. Walker Acquisition Fund, 2011)

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Publikacja sfinansowana ze środków
Wydziału Historycznego i Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-569-5

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie (<i>Katarzyna Anna Wojtczak</i>)	7
Monika Czapska	
Transfer dzieł, artystów i idei.	
O wpływach czeskich na sztukę w Prusach w latach 1350–1450	9
Weronika Grochowska	
Nastawy ołtarzowe z terenu państwa zakonu krzyżackiego	
w Prusach od połowy XIV do połowy XV wieku.	
Zarys problematyki badawczej	25
Maja Baran	
Fundacje artystyczne biskupów warmińskich	
do katedry fromborskiej w pierwszej połowie XVII wieku	39
Magdalena Mielnik	
<i>Trzy gdańszczanki</i> , nieznana akwarela z księgi ubiorów	
ze zbiorów Bayerische Staatsbibliothek w Monachium	61
Olga Baron	
„Pierwszorzędny fachowiec” Franciszek Maria Lanci –	
budowniczym Zachodniego Okręgu Górniczego	69
Aurelia Bładowska	
Architektura gdańskich szpitali w XIX i na początku XX wieku	87
Anita Kunikowska	
Imperialna architektura czy prawosławne dziedzictwo?	
Kilka słów o konserwacji cerkwi na Lubelszczyźnie	105

Marta Maria Świetlik	
Trzy argumenty za skutecznością obrazu na przykładzie projektu Joanny Rajkowskiej <i>Born in Berlin</i> (2012)	121
Hanna Doroszuk	
O artystyczno-kuratorskich strategiach Goshki Macugi	137
Wiktoria Koziół	
Fetyszyzm Pawła Althamera. Rzecz o sprawczej materii	151
Jan Piotr Cieślak	
Sztuka dźwięku i historia sztuki	171
Paweł Michna	
Konstrukcja racjonalności. Albumy z łódzkiego getta	189
Aldona Tołysz	
Na drodze do publicznej kolekcji narodowej. Zbiory sztuki nowoczesnej wybranych instytucji II Rzeczypospolitej i I Republiki Czechosłowackiej	205