

AMBICJE
LITERATURY
POPULARNEJ

INSTYTUT SKANDYNAWISTYKI
UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

STUDIA PÓŁNOCNOEUROPEJSKIE
TOM II
SERIA POD REDAKCJĄ MARII SIBIŃSKIEJ

AMBICJE LITERATURY POPULARNEJ

*Redakcja naukowa
Hieronim Chojnacki i Karolina Drozdowska*

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2017

Recenzent
dr hab. Bolesław Mrozewicz, prof. UAM

Redaktor Wydawnictwa
Agnieszka Kołwzan

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Skład i łamanie
Michał Janczewski

Publikacja sfinansowana z działalności statutowej
Instytutu Skandynawistyki Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-7865-607-4

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Spis treści

Wstęp (<i>Hieronim Chojnacki</i>)	7
Karl Berglund <i>Czy detektywi zabijają rynek literacki?</i> <i>Boom szwedzkiej powieści kryminalnej w ujęciu statystycznym</i>	11
Katarina Gregersdotter <i>Morderca w szafie. Wizerunek mordercy spoza kanonu męskości</i> <i>w powieściach O krok i Nattsystern</i>	29
Hanna Dymel-Trzebiatowska <i>Pippi Långstrump i Kalle Blomkvist po latach.</i> <i>Główni bohaterowie Millenium Stiega Larssona</i> <i>z perspektywy intertekstualnej</i>	41
Agata Lubowicka <i>Postkolonialny bestseller.</i> <i>Analiza powieści Kima Leinego Prorocy znad Fiordu Wieczności</i>	53
Monika Samsel-Chojnacka <i>Skazani na sukces. Geneza fenomenu skandynawskiej powieści kryminalnej</i>	67
Karolina Drozdowska <i>„Cały kraj się gotuje”. Powieści pornograficzne Jensa Bjørneboe</i>	81
Małgorzata Kokoszka <i>Erlend Loe – estetyka kartonu mleka, czyli piękno literatury użytkowej</i>	97
Noty o autorach	121

Contents

Introduction (<i>Hieronim Chojnacki</i>)	7
Karl Berglund <i>Are detectives killing the literary market?</i> <i>Statistical perspectives on the boom in Swedish crime fiction</i>	11
Katarina Gregersdotter <i>Murderer in the closet: A murderer's image beyond the manhood stereotype</i> <i>in One Step Behind and The Night Sister</i>	29
Hanna Dymel-Trzebiatowska <i>Pippi Långstrump i Kalle Blomkvist after years.</i> <i>The main characters of Stieg Larsson's Millennium</i> <i>from an intertextual perspective</i>	41
Agata Lubowicka <i>A postcolonial bestseller:</i> <i>An analysis of Kim Leine's novel The Prophets of Eternal Fjord</i>	53
Monika Samsel-Chojnacka <i>Bound to succeed. The genesis of the phenomenon of</i> <i>Scandinavian crime fiction</i>	67
Karolina Drozdowska <i>„The entire land is boiling”. Jens Bjørneboe's pornographic novels</i>	81
Małgorzata Kokoszka <i>Erlend Loe – the aesthetics of a milk carton or the beauty of applied art</i>	97
Contributors	121