

ŚWIATŁO
I CIEMNOŚĆ

ŚWIATŁO I CIEMNOŚĆ



Imaginatio

Tom VIII

*pod redakcją
Moniki Rzeczyckiej, Agaty Świerzowskiej
i Izabeli Trzecińskiej*

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2017

Recenzenci

prof. dr hab. Tadeusz Cegielski (UW), prof. dr hab. Zbigniew Pasek (AGH),
prof. dr hab. Krzysztof Pilarczyk (UJ), prof. dr hab. Beata Szymańska (UJ),
prof. dr hab. Łukasz Trzcіński (AGH), dr hab. Diana Oboleńska prof. UG,
dr hab. Cezary Galewicz (UJ), dr Grażyna Bąkowska-Czerner (UJ)

Projekt okładki i stron tytułowych
Andrzej Taranek

Na okładce ilustracja
François Béroalde de Verville *Songe de Poliphile* (1600 r.)

Redakcja
Adam Kamiński, Marcin Lubecki (Wydawnictwo Nowa Strona), Steve Jones

Skład i łamanie
Katarzyna Kamińska



LABORATORIUM
NIEDOGMATYCZNEJ
DUCHOWOŚCI



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

Publikacja sfinansowana przez:

Dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego,
Polskie Stowarzyszenie Badań nad Zachodnim Ezoteryzmem

Badania naukowe, których dotyczą artykuły Karoliny Marii Hess,
Anny Mikolejko, Przemysława Sieradzana, Agaty Świerzowskiej
i Izabeli Trzcіńskiej oraz przekład artykułu Woutera J. Hanegraaffa wykonano
w ramach projektu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą
Narodowy Program Rozwoju Humanistyki w latach 2016–2019:
Kultura polska wobec zachodniej filozofii ezoterycznej w latach 1890–1939
(0186/NPRH4/H2b/83/2016)

Copyright by Uniwersytet Gdański
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ISBN 978-83-7865-594-7

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot
tel./fax + 48 58 523 11 37, tel. +48 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl
Księgarnia internetowa www.kiw.ug.edu.pl

SPIS RZECZY

Izabela Trzcńska, Agata Świerzowska, Monika Rzeczycka, Słowo wstępne.....	7
Wouter J. Hanegraaff, Religia i wyobrażenia historyczna: tradycja ezoteryczna jako kreacja poetycka	9

POLONICA

Rafał T. Prinke, Kamila Follprecht, The Court at St. Anne's Gate. New Sources on the Cracovian Period in the Biography of Michael Sendivogius (1566–1636)	43
Katarzyna Wodarska-Ogidel, Symbolika egipska w sztuce masońskiej na przykładzie kamienia ze zbiorów Muzeum Teatralnego w Warszawie	67
Andrzej Kasperk, Orcio, czyli widzieć, nie widząc. Studium romantycznej imaginacji w poświeceniowym świecie	77
Izabela Trzcńska, The Theosophic Interpretation of <i>Lilla Weneda</i> by Juliusz Słowacki.....	89
Anna Mikołajko, From the Grotesque to a Vision: Spiritualism in Polish Imagination from 1853 till 1939	113
Agata Świerzowska, Praktyka imaginacji w radża jodze nowoczesnej Józefa Świtkowskiego.....	130

VARIA

Wojciech K o s i o r, „Každy ma ich tysiąc po lewej i miriady po prawej” (Berachot 6a). Kilka wstępnych uwag o rabinicznej wyobraźni i demonach Talmudu babilońskiego ...	151
Stefano D a n i e l e, A Sun within Man. The Ontological and Epistemological Theory of Imagination in Paracelsus and its Sources	162
Karolina Maria H e s s, Przemysław S i e r a d z a n, Explorations of the Esoteric Dreams of the Himalayas.....	175
O Autorach.....	199
Źródła ilustracji inicjalnych	203