

SKOŃCZONE
W POZORNYM
NIESKOŃCZENIU

**Rzeźby
Wojciecha
Sęczawy**

**Agnieszka
Kiejziewicz**

Fotografie
Piotr Wajda

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Gdańsk 2021

Recenzenci

prof. Teresa Kłaman

prof. Mariusz Kulpa

Redaktor Wydawnictwa

Justyna Zyśk

Projekt okładki i stron tytułowych oraz skład i łamanie

Marta Lachowska

Na okładce rzeźba Wojciecha Sęczawy (fot. Piotr Wajda)

Zdjęcia zamieszczone w publikacji i ich obróbka cyfrowa

Piotr Wajda

Zdjęcia archiwalne (s. 7, 11, 15)

Jacek Zdybel, Witold Węgrzyn

Pomoc przy obróbce cyfrowej zdjęć

Krystian Pysznik

Publikacja sfinansowana ze środków własnych

Akademickiego Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego „Alternator”

© Copyright by Uniwersytet Gdański

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-195-6

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot

tel.: 58 523 11 37; 725 991 206

e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl

www.wyd.ug.edu.pl

Księgarnia internetowa: www.kiw.ug.edu.pl

Druk i oprawa

Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego

ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot

tel. 58 523 14 49



Spis treści

Przedślowie	5
1. Droga twórcza. Wstęp	9
2. Artysta w procesie	19
Drewno	23
Kamień	27
W pracowni artysty	35
3. Artysta w przestrzeni	37
4. Skończone w pozornym nieskończeniu. Wybór obiektów	49
5. Nagrody, wystawy i realizacje	75
Nagrody	75
Wystawy	76
Inne	77
Małe formy rzeźbiarskie	77
Bibliografia	78
O autorach	80