

**WYBIERAM ŻYCIE**



**OLGA NOWAK**

# **WYBIERAM ŻYCIE**

**POKOLENIE X W POWIEŚCIACH HISZPAŃSKICH AUTOREK  
OSTATNIEJ DEKADY XX WIEKU**

**WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO  
GDAŃSK 2021**

Recenzent  
dr hab. Nina Pluta-Podleszańska, prof. UP

Redaktor Wydawnictwa  
Anna Świtalska-Jopek

Projekt okładki i stron tytułowych  
Studio Spectro

Ilustracja na okładce  
Beata Sosnowska

Skład i łamanie  
Mariusz Szewczyk

Publikacja sfinansowana ze środków  
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego  
oraz Zakładu Iberystyki Uniwersytetu Gdańskiego

© Copyright by Uniwersytet Gdański  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

ISBN 978-83-8206-144-4

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel.: 58 523 11 37; 725 991 206  
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl  
[www.wyd.ug.edu.pl](http://www.wyd.ug.edu.pl)

Księgarnia internetowa: [www.kiw.ug.edu.pl](http://www.kiw.ug.edu.pl)

Druk i oprawa  
Zakład Poligrafii Uniwersytetu Gdańskiego  
ul. Armii Krajowej 119/121, 81-824 Sopot  
tel. 58 523 14 49

# SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE 9

## CZĘŚĆ PIERWSZA POKOLENIE X, CZYLI POKOLENIE Z WIELOMA NIEWIADOMYMI

POKOLENIE X JAKO FENOMEN SPOŁECZNO-KULTUROWY 19

- Geneza nazwy 19
- Pokolenie X* 21
- Rodzice 24
- Pokolenie „Ja wysiadam” 26
- Od „nieudacznika” do „Piotrusia Pana” 30
- Pokolenie medialne 33
- Seattle Sound Machine 36
- Heroina 40

*MILEURISTAS* – POKOLENIE X PO HISZPAŃSKU 43

- Nowe społeczeństwo – Hiszpania po 1975 roku 47
- Wydarzenia historyczne i społeczno-kulturowe a narodziny *mileuristas* 51

BOOM HISZPAŃSKIEJ MŁODEJ PROZY W OSTATNIEJ DEKADZIE  
XX WIEKU 54

- Nowi autorzy 54
- Literackie Pokolenie X 57
- Nowy bohater 60

## SPIS TREŚCI

- Nowy realizm 63
- Poprzednicy 66
- „Zróbmy hałas!”, czyli powieść punkowa 72
- Literatura audiowizualna 76

### AUTORKI POKOLENIA X 81

- Feminizm, kobieta i płeć 81
- Tkanie własnej płci 84
- Pisarstwo kobiet w Hiszpanii w XIX wieku 87
- Początek XX wieku 89
- Hiszpania frankistowska 91
- Transformacja 95
- Literatura kobiet 97
- Lata dziewięćdziesiąte – literatura „kobieca” 99
- Czy pisarka może być feministką? 103
- Pisarki Pokolenia X 104
- Violeta Hernando 108
- Lucía Etxebarria 109
- Gabriela Bustelo 112
- Care Santos 113
- Espido Freire 114
- Belén Gopegui 116

## CZĘŚĆ DRUGA „WYBIERAM ŻYCIE” – ŚWIAT WEDŁUG AUTOREK POKOLENIA X

### WPROWADZENIE 121

### BOHATERKA X: STAWANIE SIĘ KOBIETĄ 123

- Córki Lilith 126
- „My” vs. „pozostali” 134
- Ciało i uroda 136
- „Don Juan jest zmęczony” – uwodzenie ponowoczesne 141
- A jednak te same role 145
- A jednak ta sama historia? 148
- Zmyć plamę 152
- Podsumowanie 157

IKSOWA RZECZYWISTOŚĆ 161

Rozpad rodziny 161

Rodzina zastępcza 164

Dzieci nocy 167

„God is a DJ” 172

„Czego oczekujesz od swoich piosenek?” 175

McPraca 181

A jednak kariera? 183

„Titanic to my” 185

Martwi idole 188

Pokolenie prozaku 189

Przejście 191

Podsumowanie 193

ZAKOŃCZENIE 198

SUMMARY 202

BIBLIOGRAFIA 207